

EL SHAYATIN (C)
© 2001 (C)
© 2001
© 2001

IW

مكتب الفنون
C
للأولاد والبنات

التمثيل ٧٥ قرشا

مجموعة الشياطين إلى
للشباب

Looloo

www.helmelarab.net



الرجل الخفي

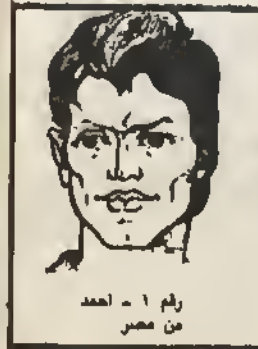
من هم الشياطين ١٣ ؟



رقم ١٣ - صفر ، الزعيم
الفاصل الذي لا يعرف
حقيقته احد ..

انهم ١٣ فني وفنائة في مثل
عمر كل منهم يمثل بلدا عربيا .
انهم يظفون في وجه المظاهرات
الموجهة الى الوطن العربي .
تعرفوا في منطقة الكهف السري
التي لا يعرفها احد .. اجادوا
فنون القتال .. استخدام
المسدسات .. الخناجر ..
الكاراتيه .. وهم جميعا يجيدون
عدة لغات .

وفي كل مقامرة يشترك خمسة
او ستة من الشياطين معا ..
تحت قيادة زعيمهم الفاصل
(رقم صفر) الذي لم يره احد ..
ولا يعرف حقيقته احد .
واحداث مغامراتهم تدور في
كل البلاد العربية .. وستجد
نفسك معهم مهما كان بلدك في
الوطن العربي الكبير .



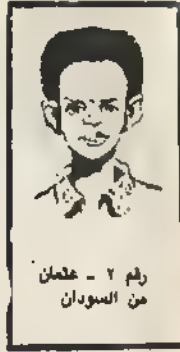
رقم ١ - احمد
من مصر



رقم ٤ - هدى
من المغرب



رقم ٣ - الهام
من لبنان



رقم ٢ - عثمان
من السودان



رقم ٧ - زبيدة
من تونس



رقم ٦ - مصباح
من ليبيا



رقم ٥ - بوعزيز
من الجزائر



علامة الفرار

كان كل شيء هادئا تماما في المقر السري حتى الساعة الاليكترونية الموجودة .. كانت صامتة هي الاخرى . ولم يكن يصدر منها إلا تلك الإشارات الكهربائية التي تنبئ عن الوقت . ثم فجأة .. فتحت الأبواب الصخرية بلا صوت . واندفعت سيارات الشياطين إلى الداخل . فاغلقت الأبواب . وفي لحظة . كانوا جميعا في طريقهم إلى حجراتهم الخاصة . كانت لا تزال هناك ساعة يستطيع الشياطين خلالها ان يبدلوا ملابسهم . او يستريحوا قليلا . وما ان انتهت الساعة . حتى أخذوا



رقم ١٠ - ريماء
من الأردن



رقم ٩ - خالد
من الكويت



رقم ٨ - هدى
من سوريا



رقم ١٣ - رشيد
من العراق



رقم ١٢ - يوسف
من فلسطين



رقم ١١ - فليس
من السعودية

كان رقم "صفر" يقلب بعض الأوراق .. مرة أخرى جاءهم صوت رقم "صفر" : "تقرير آخر من عميل لنا في "الهند" يقول : "اختفى مستر "جوك" الخبير الزراعي الذي أولفته الامم المتحدة . ولم يعثر له على اثر . اهتمت الحكومة الهندية بالحادث . وبرغم الحراسة المشددة التي فرضت وقت اختفائه على جميع المطارات والموانئ والسكك الحديدية . إلا انه لم يعثر عليه .

وحتى الآن . لم يستدل على اى اثر له" .. صمت رقم "صفر" قليلا . وتناهى إلى اسماع الشياطين . صوت الأوراق التى يقلبها رقم "صفر" . ثم قال بعد قليل : "تقرير ثالث جاءنا من عميلنا في "الكونغو" يقول : "اختفى الدكتور "فيلمنج" استاذ الجراحة المعروف بسمعته العالمية . دون سبب معروف . بالرغم من انه كان يجرى بعض التجارب الجراحية على استئصال جزء من المعدة بدون ألم . ورغم ان الشرطة هناك قد اهتمت اهتماما شديدا . إلا انها لم تصل إلى شىء" .

كان الشياطين يتابعون صوت رقم "صفر" وهو يقرأ التقارير التى وردت إلى المقر . غير ان احدا منهم لم يعلق بشىء . كانوا لا يزالون ينتظرون نهاية الموقف . حتى يمكن ان يكونوا فكرة كاملة . جاءهم صوت رقم

طريقهم إلى قاعة الاجتماعات في صمت . كانوا جميعا ينتظرون بداية مغابراتهم الجديدة . استقروا في أماكنهم . دون ان ينطق احدهم بكلمة . ولم تمر لحظات . حتى سمعوا صوت خطوات رقم "صفر" تقترب . جذب انتباههم صوت الخطوات التى ظلت تقترب حتى توقفت في النهاية . لحظة . ثم جاءهم صوت رقم "صفر" .

"أهلا بكم في المقر السرى" . ثم صمت رقم "صفر" للحظة . كان خلالها صوت أوراق تقلب ينتهى إلى اسماع الشياطين . طالبت اللحظة .. حتى ظن الشياطين ان وقتا طويلا قد انقضى . قال رقم "صفر" أخيرا : "إننا امام ظاهرة غريبة هذه المرة . ان بعض الرجال النابهين . يختلفون في ظروف غريبة . امامى الآن . عدد من التقارير من عملنا في جميع أنحاء العالم" .. سكت رقم "صفر" قليلا ثم قال : "هذا تقرير من عميل لنا في "الخليج" يقول : اختفى مستر (كابرى) . خبير البترول فجأة . دون سبب معين . وكان يعمل في إحدى شركات البترول . بمرتب ضخم . ورغم التحريات الكثيرة عنه . إلا انه لم يعرف سبب لاختفائه . كذلك لم تظهر جثته . إن كان قد قتل" .

نظر الاصدقاء إلى "رشيد" . ثم إلى بعضهم . بينما

"صفر" يقول : "هكذا تكررت احداث اختفاء هؤلاء الرجال النابيين . اختفى خبير "ماس" في "تنجانيقا" ، وأستاذ في اللغات في جامعة "تغزانيا" ، وصيدلي كبير من "اليابان" . هكذا يتكرر الاختفاء ، دون سبب معروف . توقف رقم "صفر" قليلا .. ثم قال : "سأعود بعد دقائق" ..

كانت هناك إشارة ضوئية صفراء قد لمعت .. فعرف الشياطين ان هناك رسالة إلى المقر السري ، نظروا إلى بعضهم . كانت علامات الاستفهام هي التعبير السائد على وجوههم . مرت دقائق . بدت ثقيلة تماما .. حتى سمعوا صوت اقdam رقم "صفر" تقترب . فشدت انتباههم ، واتجهوا بأبصارهم ، إلى حيث يسمعون رقم "صفر" لحظة ثم قال : "جاءتنا رسالة عاجلة من "أمريكا" تقول إن دبلوماسيا كبيرا قد اختفى . ورغم سرعة تحرك المخابرات المركزية الأمريكية إلا أن الدبلوماسي ، لم يظهر ، ولم يترك خلفه أى اثر" .. صمت رقم "صفر" قليلا . ثم قال : "وهكذا ترون أن الذين يختفون دائما من الرجال النابيين أو العلماء ، فمنهم المهندسين والأطباء ، فهل عصاية "سادة العالم" تتحرك لعمل ما ؟ . أم أن هناك عصاية أخرى قد ظهرت أمامنا

الآن ؟ نحن لا ندري . وما يزيد الامر صعوبة .. أن هؤلاء الرجال قد اختفوا من مختلف انحاء العالم . وهذا يعني أن المساحة التي يتحركون داخلها هي العالم كله" .. عندما سكوت رقم "صفر" كان الهدوء يغطي كل شيء .. حتى أن الشياطين كانوا يسمعون صوت انفاسهم . طالت اللحظة ، التي سكتها رقم "صفر" . وبدأ القلق يزحف إلى نفوس الشياطين . غير أن رقم "صفر" قطع الهدوء والقلق بقوله : "إن الذى يجعلنا نتأمل هذه الظاهرة ، هي أن هؤلاء الرجال المختفون ، يشتركون في صفة واحدة . هي الامتياز . هناك شيء آخر هام ، توصل إليه





سكت رقم "صفر" وظل الشياطين ينتظرون بقية المعلومات .. طال الصمت فخرج "احمد" فكرته الصغيرة ، وقلمه ثم بدا يدون بعض المعلومات .. كانت "زبيدة" تتأمل "احمد" وهو غارق في تدوين ما يكتب .. اما بقية الشياطين فقد كانوا ينتظرون بقية حديث رقم "صفر" .. بعد لحظات ، تحدث رقم "صفر" : "هذه كل المعلومات التي لدينا حتى الآن ، فاذا جاءت معلومات جديدة ، فسوف اخبركم بها" .. مرت لحظات ، ثم اكمل حديثه "إن كانت لديكم اسئلة ، فإننى فى الإنتظار" .

مركزنا للبحوث ، هو ان هؤلاء الرجال لهم علامة مميزة فى باطن الذراع اليمنى . علامة تشبه الفار الصغير ، وهذا يعنى ان هؤلاء الرجال ، ينتمون إلى إحدى المنظمات ولقد جرت دراسة تاريخية للمنظمات الموجودة فى العالم كله ، إلا انه لم يستدل على ان منظمة ما .. كانت تأخذ الفار الصغير شعارا لها" .. وفجأة اضيئت الإشارة الصفراء ، فسكت رقم "صفر" لم أخذت اقدامه تبعد ، كانت هناك إشارة فى الطريق إلى المقر .. وكان الصمت يلف كل شيء .. بينما كان الشياطين يتململون فى اماكنهم فلقد ظهرت بادرة

جديدة ، كانتا الضوء .. بتلك الإشارة التى تشبه علامة الفار الصغير وفى الذراع اليمنى بالذات .. عاد رقم "صفر" وقال : "إشارة وردت إلينا من مركز البحوث . تقول إن هؤلاء الرجال لهم صفات مشتركة . طوال القامة .. عيونهم حادة كأنها الصقر ، قليلو الابتسام ، يظهر الجد الشديد على وجوههم .. وربما الحزن أيضا .. يميلون إلى الالوان الداكنة . ويحبون موسيقى "البلوز" تلك التى كان يحبها الامريكيون الأوائل .. او العبيد الذين خطفوه من افريقيا فى العصور المظلمة .. وباعوهم فى اماكن متفرقة من العالم .. يقول التقرير أيضا ، إن هؤلاء الرجال لم يكن احد منهم يعرف الآخر" .

هذات القاعة بعد صمت رقم "صفر" . نظر الشياطين إلى بعضهم .. ولم ينطق احدهم بكلمة .. قال رقم "صفر" : -
 "الآن . تستطيعون الإنصراف .. ادعوا لكم بالتوفيق" ..
 وما كاد الشياطين يقفون في اماكنهم . للانصراف .. حتى
 ظهر الضوء الأصفر وجاء صوت رقم "صفر" : "ينبغي
 ان تنتظروا قليلا .. ربما كان هناك شيء جديد" ..
 جلس الشياطين .. بينما كانت خطوات رقم "صفر"
 تبعد كان الشياطين يفكرون . إنها مساحة كبيرة . تلك
 التي يجب ان يتحركوا داخلها . غير انها مسألة ممتعة
 ان يقابلوا هذا التحدي . صحيح ان هذه المعلومات
 طيبة . لكنها امام مساحة العالم . وامام عدد العلماء
 والأطباء وكل الرجال النابهين . تعتبر لا شيء . وهذا ما
 يجعل التحدي امام الشياطين كبيرا . ورائعا في نفس

الوقت . عادت اقدام رقم "صفر" .. حتى توقفت وتعلقت
 انظار الشياطين بمكان الصوت . قال رقم "صفر" بطريقة
 جعلت الشياطين يبتسمون : "هذه أهم رسالة جاءتنا .
 امام هذا اللغز المحير . الرسالة جاءتنا من عمليتنا في
 «باريس» .. يقول . إن رجلا زار مسيو «جان» خبير
 العطور . ثم اختفى الخبير في اليوم التالي . الزائر

يحمل تقريبا نفس الصفات . فهو طويل القامة .. جاد
 الملامح . يميل إلى الحزن .. أسمر اللون . ويتحدث
 الفرنسية بطلاقة . وأن عملاءنا في المدن الفرنسية ..
 شاهدوا هذا الرجل في ايام متباعدة . غير أنه لم يحدث
 اختفاء آخر بعد اختفاء مسيو «جان» . وقد حدث اتصال
 بالشرطة الدولية - الإنتربول - لمراقبة ظهور هذا
 الرجل . لكنه لم يظهر مرة أخرى" .. ضحك رقم "صفر"
 وعلق قائلا : "وإلا كانت الشرطة قد قبضت عليه" ..
 انتهى الاجتماع .. عندما قال : "الآن يمكنكم ان
 تنطلقوا .. اتمنى لكم التوفيق" .. أخذت اصوات اقدام
 رقم "صفر" في الاختفاء عندما كان الشياطين يأخذون
 طريقهم إلى خارج القاعة . فقد بدا التحدي .



وعندما ضمهم المقر السرى فى "القاهرة" بداوا يحددون خطواتهم .

قال "احمد" : "اظن انه ينبغي ان نتحرك فى المنطقة كلها" .

"باسم" : "إن تحركنا يجب ان يشمل العالم كله" .

"هدى" : "لهذا اعتقد انه يجب ان ننقسم إلى مجموعات .. كل مجموعة تتحرك داخل منطقة محددة" .. صمت الجميع قليلا .. كان كل منهم يفكر فى كيفية تقسيم العالم إلى مناطق .. قال "فيس" : "اعتقد انه يمكن ان نقسم عالما العربى أولا .. وتخرج مجموعة منا . يكون مجالها المنطقة التى نحددها .. وهكذا" ..

قام "احمد" واحضر خريطة للعالم العربى ، واخرى للعالم .. بسط خريطة العالم العربى .. ثم قال : "يمكن ان نقسم عالما العربى إلى قسمين : شرق ، وغرب .. الشرق ما يقع على يمين "مصر" والغرب ما يقع على يسارها . "الجزيرة" و"الخليج" و"الشانم" ، و"العراق" تقع كلها على يمين "مصر" .. وعلى يسارها "ليبيا" ، و"تونس" و"الجزائر" و"المغرب" .. اما جنوب "مصر" فافريقيا كلها .. إذن نحن نحتاج إلى مجموعتين هنا ، مجموعة فى محور اليمين .. ومجموعة



هل كل شيء
على مايرام؟!

فتحت ابواب المقر السرى ، الصخرية ، فالتطلعت سيارات الشياطين . كانوا قد حددوا لانفسهم نقطة الإنطلاق ، "القاهرة" ، فمادامت عملية الإختفاء تحدث فى اتساع العالم كله . فإن "القاهرة" تقع فى منطقة ونشط من العالم واذا كان هناك احد العلماء قد اختفى من "الخليج" ، فإنه يمكن ان يختفى فى أى من الدول العربية . فى "السعودية" او "الكويت" او "الجزائر" او غيرها ولهذا تصبح "القاهرة" هى انسب مكان للانطلاق .

فى محور اليسار ما راىكم" .
قال "رشيد" : فكرة طيبة .. اضيف إليها ، ان اكون
انا و"قيس" و"إلهام" فى محور اليمين .. ويكون
"مصباح" و"بوعمير" و"زبيدة" فى محور اليسار" ..
"قيس" : "هذا طيب .. على ان تكون "القاهرة" هى
مركز تجمعنا واتصالاتنا" ..

"أحمد" : "أظن ان اسبوعا يكفى لكل مجموعة ..
حتى نقدم تحرياتها عن منطقتها .. فى نفس الوقت ..
يتقسم الباقيون ثلاثة فى افريقيا .. وأربعة فى أوروبا" ..
وهكذا انفق الشياطين على تقسيم مجموعاتهم ،
وأصبح الجميع على استعداد للانطلاق ، ثم بعد ذلك
انفردت كل مجموعة ترسم خطة تحركها .. وعندما حان
وقت انصراف مجموعة محور اليمين .. قال "رشيد" : -
"إن موعدنا يوم الثلاثاء القادم فى "القاهرة" فى تمام

الساعة الخامسة" .

حيا الجميع بعضهم ، ثم انطلق محور اليمين .. وبعد
نصف ساعة أخذ المحور الآخر طريقه .. وهكذا .. كانت
نصف ساعة تفصل بين تحرك كل محور وآخر .
كان "أحمد" و"خالد" و"هدى" و"باسم" قد اختاروا
أوروبا .. مجالا لتحركهم .. وعندما أقلعت الطائرة من



صكّات دلالة الحزن تملأ وجه الرجل ، ويبعد عليه الشرود .

يكن هناك سوى تلك السحب البيضاء السابحة في
الفضاء .. وكأنها القطن .

وصل "أحمد" إلى طاقم الطائرة ، فعرف من بينهم
كابتن الطائرة ، فكثيرا ما سافر معه ، وكان يلتقي به ،
حيث في كلمات هادئة ، دعاه الكابتن إلى الدخول ، جلس
وهو يحاول أن يجعل وجهه في اتجاه الرجل الأسمر .
حتى يعطى لنفسه فرصة تأمله فترة كافية ، كان الكابتن
يحكى إحدى ذكرياته عن الطيران ، إلا أن "أحمد" كان
مستغرقا تماما في مراقبة الرجل الأسمر الذي كان يبدو
شاردا .. وعيناه لا تزالان معلقتين بقطع السحب
البيضاء .. سمع "أحمد" طاقم الطائرة يضحك ، فضحك

هو الآخر بالرغم من أنه لم يعرف لماذا يضحكون ، فكر
قليلا لقد عاد الصمت إلى كابينة القيادة ، فيما عدا
صوت المحركات النفاثة . كان الكابتن قد انتهى من
حكاياته ، وركن الجميع للصمت .. وقف "أحمد"
مستائنا ، وهو يحيى الكابتن ، ثم خرج في اتجاه
مقعده ، كانت عيناه معلقتين على الرجل الأسمر . دون
أن يلاحظ الرجل ذلك .. مر بجواره ، كان لا يزال في نفس
جلسته . تجاوزه إلى المقعد ، ثملقى نفسه فيه ، سألته
"هدى" : "ما رأيك ؟" رد "أحمد" : "إنني أضع

مطار "القاهرة" كانت خطة المجموعة الإتصال بالرقم
السري لعميل رقم "صفر" في باريس .. وهكذا
استغرق الأربعة في التفكير . غير أن شيئا ما لفت نظر
"هدى" ، فمالت قليلا في اتجاه "أحمد" الذي كان
يجلس بجوارها ثم قالت : "هل رأيت الرجل الذي مر
الآن" ؟

فتح "أحمد" عينيه .. ودون أن يلتفت إليها قال : ..
"إنني أراقبه منذ إقلاع الطائرة" .. وكان الأربعة
يجلسون في صف واحد .. يفصل بينهم الممر الضيق ..
نظر "أحمد" إلى "باسم" ثم غمز له بعينه إشارة فهمها ،
كان هناك رجل أسمر ، طويل القامة ، يمشى في الممر
قاصدا كرسيه في مقدمة الطائرة ، نظر "باسم" إلى
الرجل ، ثم بدأ يستعيد تلك الكلمات التي سمعها من رقم
"صفر" حول هؤلاء الرجال التأهبين الذين يختفون ، مر
الرجل في هدوء ، فكر "أحمد" قليلا ثم قام قاصدا مقدمة
الطائرة ، وفي طريقه مر بالرجل الأسمر .لقى نظرة
خفية عليه ، كانت تنطبق عليه أوصاف كثيرة من تلك
الأوصاف التي ذكرها رقم "صفر" ، كانت دلائل الحزن
تغطي وجه الرجل ، ويبدو عليه الشroud ، كان يرسل
نظراته من نافذة الطائرة التي كانت تعلو السحب ، ولم

السرية التلقط له عددا من الصور، كان يحتاج إلى تجميع هذه الصور وطبعها، ثم إرسالها إلى رقم "صفر"، لكن كيف يمكن ذلك الآن؟ وعندما عاد إلى مكانه، كان صوت مضيئة الطائرة تطلب ربط الأحزمة، فالطائرة سوف تنزل في مطار "روما"، قالت "هدى" :-
 "إن هذه فرصة طيبة .. يمكن استغلالها" ..



اقتراحا فقط .. لكنني لا أستطيع أن أجزم بشيء" ..
 صمتت "هدى" واستغرقت في التفكير .. قفز في رأس "أحمد" سؤال : "هل الطائرة قادمة من مكان ما .. ونزلت في مطار القاهرة ترافزيت، ثم هل هي الآن تكمل رحلتها إلى "باريس"، أما أن بداية طيرانها من "القاهرة" .. لمح إحدى المضيفات تقترب وعندما أصبحت بجواره تماما .. سالها "أحمد" : "معذرة .. هل القاهرة، هي بداية الرحلة أم أن "القاهرة" كانت فقط محطة ؟

ابتسمت المضيئة وقالت : "القاهرة هي بداية الرحلة". شكرها "أحمد" ثم أخذ طريقه إلى مؤخرة الطائرة حيث كانت هناك بعض المقاعد الخالية، أخرج جهاز الإرسال الصغير الذي يجمله، ثم أرسل رسالة إلى رقم "صفر" : "من ش. ك. س إلى رقم "صفر" : هل هناك أخبار ؟

مرت لحظة بطيئة، ثم جاءه الرد : "من رقم "صفر" إلى "ش. ك. س" اختفت نجمة من "القاهرة" لا يزال البحث جاريا" ..

فهم "أحمد" معنى كلمة نجمة .. إن معناها شيء لامع وهذا يعني أن خبيرا، أو رجلا هاما قد اختفى، فأسرع إلى حيث يوجد الشياطين، وأخبرهم بالرسالة، وسار بسرعة إلى حيث يوجد الرجل الأسمر، وبالكاميرا

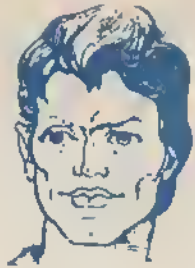
هو "أحمد" راسه ، ثم أخذ طريقه إلى مؤخرة الطائرة ، وكان لأبد من إرسال رسالة سريعة إلى رقم "صفر" .. فأخرج جهازه السرى ، ثم أرسل الرسالة : - "من ش . ك . س إلى رقم "صفر" نحتاج إلى رجلنا فى "روما" .. جاءه الرد بسرعة : "من رقم "صفر" إلى ش . ك . س سوف ننتظركم فى المطار" .. عاد "أحمد" إلى مقعده .. لم همس لـ "باسم" الذى كان يتحدث إلى "هدى" : "كل شيء على مايرام" !!

كانت مضيفة الطائرة ، تمر على الجالسين حتى تلمنن إلى أنهم جميعا قد ربطوا أحزماتهم ، وبعد دقائق كانت الطائرة تأخذ طريقها إلى أرض المطار .. كانت عيون الشياطين تحوّل الرجل الأسمر الذى كان يجلس فى هدوء .. وعندما لمست عجلات الطائرة أرض مطار "روما" ، كان الرجل يرسل نظرة من النافذة إلى اتجاه باب المطار .. وكان الشياطين ينتظرون سماع كلمة واحدة ، هي كلمة السر ، وكانت الكلمة "نجوم" .. استقرت الطائرة على أرض المطار ، وقالت مذيعة الطائرة : "لن ننتظر كثيرا .. امامنا فقط نصف ساعة" ..

شعر الشياطين بالقلق .. نظر "أحمد" فى ساعة يده ، كانت تشير إلى الرابعة والنصف ، إن هذا معناه أن تطير الطائرة فى الخامسة .. ظلت عينا "أحمد" معلقة بعقارب النواى الذى كان يقفز بسرعة ، فالنواى تتجمع حتى

تصبح دقيقة ، والدقائق تمر ، ولم يسمع أحد منهم كلمة "نجوم" مرت عشر دقائق .. كان الرجل الأسمر لا يزال فى مكانه لا يتحرك .. كان يرقب أضواء المطار التى تظهر من بعيد ، بينما كانت أصوات من الخارج تصل إلى الشياطين ، فهموا منها أن هناك ركابا جدد ، ومرت دقائق أخرى .. سبع دقائق .. ثمانية .. تسعة .. استولى القلق ثامنا على الشياطين ، ولكن فجأة ، سمعوا صوتا يقول : - "نعم .. نعم .. هناك أربعة من الأصدقاء فى الطائرة" تعلقت أعينهم بباب الطائرة .. ظهرت المضيفة أولا ، كانت تبسّم ابتسامة هادئة ، وهى تنظر فى اتجاه الشياطين ، ثم سمعوا صوتها يقول : "هناك .. عند المقدمة" ..

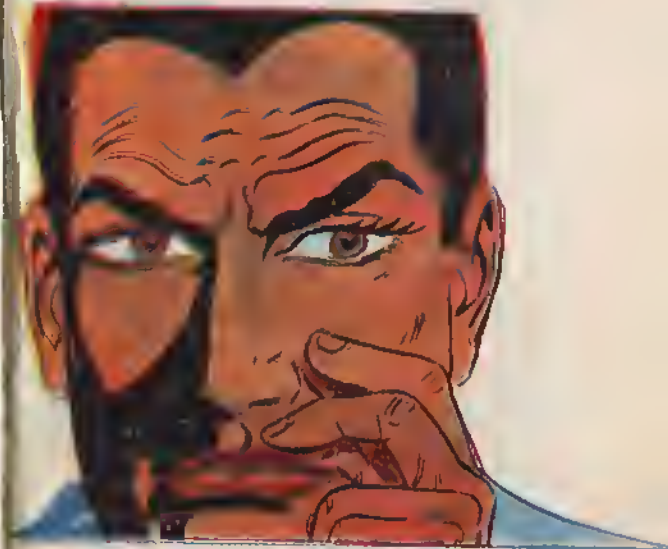
التفت الرجل الأسمر .. اسرع "أحمد" من مكانه فى اتجاه المضيفة .. ثم يكن أحد قد ظهر خلفها .. وعندما أصبح فى منتصف المسافة ، شاهد رجلا انبثقا تملأ وجهه ابتسامة رقيقة .. اقترب "أحمد" منه بسرعة .. أخذت المضيفة طريقها إلى الخارج .. فقال الرجل : "نجوم" .. إبتسم "أحمد" ثم مد يده مشيرًا إلى يد الرجل بجواره .. وبسرعة أخرج من جيبه الكاميرا السرية .. لم أخرج الفيلم الذى بداخلها وهمس : "يجب طبع هذه الصور وإرسالها إلى رقم "صفر" قبل أن نصل إلى "باريس" .. فإد تكون هذه فرصتنا" ..



حديث مع رجل أسمر!

لم تمر دقائق كثيرة . حتى ارتفعت أصوات محركات الطائرة .. ثم جاء صوت المضيف من الإذاعة الداخلية للطائرة يطلب ربط الأحزمة ..
ربط الشياطين الأحزمة .. ثم بدأت الطائرة تجرى على أرض المطار .. وأخذت طريقها إلى الفضاء .. كانت أضواء المطار تتباعد . وأضواء "روما" تختفي قليلا قليلا . حتى استوت الطائرة في طريقها .. فلم يعد يظهر شيء .. لم يكن هناك سوى صوت الطائرة .. وكان "أحمد" لا يزال مستغرقا في تفكيره .. بينما كان بقية

حياته الرجل .. ثم انصرف مسرعا .. شعر "أحمد" بالارتياح وأخذ طريقه إلى مقعده .. لمح الرجل الأسمر .. وقد عاد إلى جلسته .. نظر الشياطين إلى "أحمد" كانوا ينتظرون منه كلمة .. نظر إليهم مبتسما .. ثملقى نفسه في مقعده وهو يقول : "كل شيء على مايرام" ..



الشياطين ينظرون في اتجاه الرجل الأسمر .. رفع "أحمد" يده ، ونظر في ساعته .. ثم هز رأسه ، هناك ساعتان حتى تصل الطائرة إلى مطار "أورلي" في "باريس" .. وخلال الساعتين ، تكون أشياء كثيرة قد حدثت .. ثم انغمض "أحمد" عينيه .. بينما كانت "هدى" تحاول أن تنظر من نافذة الطائرة إلى الليل ، كانت النجوم تملأ السماء ، ابتسمت وهي تفكر : "من يستطيع أن يعد كل هذه النجوم" .. ثم بدأت تعدّها فعلاً .

كان "خالد" و"باسم" يتحدثان .. قال "خالد" : - "اعتقد أنه ينبغي أن يقوم "أحمد" بتصوير الرجل مرة أخرى .. يجب أن نحفظ نحن أيضاً ببعض صورهِ" .. "باسم" : "لا أظن أن هذه مسألة ضرورية .. تكفي الصور التي أرسلت إلى رقم "صفر" ..

ثم يغلق "خالد" .. نظر في اتجاه الرجل الذي كان مستغرقاً لحظتها في قراءة كتاب .. أخرج الكاميرا السرية . ثم التقط للرجل عدة لقطات .. في نفس اللحظة .. فتح "أحمد" عينيه . ثم نظر إلى "خالد" وابتسم .. إعاد "خالد" الكاميرا السرية إلى حقيبته

الصغيرة التي يحملها .. ثم قال - "باسم" : "إن واحداً في المائة خطأ ، يمكن أن يفسد كل شيء .. هذه يجب أن تحسب حسابها" .

هز "باسم" رأسه .. وابتسم دون أن ينطق بكلمة .. وقف "أحمد" واتجه إلى "خالد" ، حتى اقترب منه لماماً .. قال : "دعني أأخذ مكانك حتى أراه أكثر" ..

وقف "خالد" وترك مكانه لـ "أحمد" ، ثم أخذ طريقه إلى حيث "هدى" التي كانت تراقبهم .. جلس "أحمد" وأصبحت زاوية الرؤية له واضحة أكثر .. إنه الآن يستطيع أن يرى الرجل الأسمر .. كانت كلمات الكتاب غير واضحة في حين أنه حاول أن يقرأ شيئاً ، برغم بعد المسافة .. أخرج منظاراً مكبراً ، وبدأ يقربه من عينيه ليحاول أن يقرأ بعض كلمات الكتاب .. في نفس اللحظة أغلق الرجل الأسمر كتابه .. ف وقعت عيناً "أحمد" على عنوانه .. كان عنوان الكتاب : "التاريخ القديم للعالم" .. انزل منظاره ، ثم استغرق في التفكير .. وقلق إلى ذهنه سؤال : "من يكون هذا الرجل ؟ وماذا يعمل ؟ هل هو أستاذ في التاريخ ؟

إن عنوان الكتاب مثيراً "التاريخ القديم للعالم" .. نظر إلى "باسم" وقال : "لا بد أنه كتاب رائع .. فالتاريخ القديم يتحدث عن أشياء قد انقرضت من عالمنا الحديث .. كم أحب قراءة هذا الكتاب ..

وفجأة شعر "أحمد" بدفء حيث يخفي جهاز الإرسال ، فعرف أن هناك رسالة من رقم "صفر" قام بسرعة ، واتجه إلى مؤخرة الطائرة ثم أخرج الجهاز ،



أخرج الرجل صورة من جيبه - ثم كتب عليها إهداء :
"إلى أصدقائي الرحلة - للذكرى - ثم وقع باسم "باركر".

وبدا يتلقى الرسالة : "من رقم "صفر" إلى "ش . ك . س" الأفلام فاسدة .. من الضروري إرسال صور أخرى" .. ملأت الدهشة وجه "أحمد" .. رد على رسالة رقم "صفر" : "من ش . ك . س . إلى رقم "صفر" : - "كيف نرسل الصور" ؟ .. جاء رد رقم "صفر" : "عميلنا في "باريس" سوف يكون في انتظاركم" .. رد "أحمد" : - "من ش . ك . س" إلى رقم "صفر" علم" .. عاد "أحمد" بسرعة إلى حيث الشياطين .. كان لا يزال منهشاً .. نظر إليه "خالد" مستهتماً ، جلس "أحمد" وقال : "الصور فاسدة" .. ابتسم "خالد" ونظر إلى "باسم" .. ابتسم "أحمد" ، فقد تذكر أن "خالد" قد قام

بتصوير الرجل .. لكن ذلك لم يطمئنه كثيراً .. أخرج الكاميرا السرية الخاصة به ، ثم قام بتصوير الرجل الذي التفت في نفس اللحظة .. حول "أحمد" الكاميرا بعيداً عنه حتى لا يثبك في شيء .. ابتسم الرجل في هدوء ، ثم أشار إليه .. حاول "أحمد" أن يتماسك ، فقد اضطرب عند إشارة الرجل .. اتجه إليه ، ثملقى عليه تحية المساء .. ابتسم الرجل وهو يرد :
- "مساء الخير .. تفضل" ..

جلس "أحمد" .. لم يكن يصدق بينه وبين نفسه ، إن هذا يحدث هكذا ببساطة .. قال الرجل : "هل أنتم أصدقاء" ؟ ..

"أحمد" : "لقد شاهدت كتابا مع حضرتك .. يبدو انه كتاب نادر".
 "الرجل" : "نعم .. إنه نادر فعلاً .. ولو كنت قد انتهيت من كتابته . لقدمته لك للذكرى . فهو كتاب قيم .. لكنني أعتدك أن أهديه إليك يوماً .. إذا شاءت الصدفة أن نلتقي".

"أحمد" : "هل تستطيع أن أعرف عم يتحدث".
 ابتسم الرجل .. دون أن ينطق بكلمة واحدة . ثم قال :
 - "إنه كتاب قديم يتحدث عن عالم قديم .. عالم قد انقرض بكل ما فيه .. وهناك محاولات للبحث عن آثاره".

نظر إلى "أحمد" قليلاً ثم قال : "أظن أنك مصري".
 "أحمد" : عربي .
 "الرجل" : "والأصدقاء" ١٩
 "أحمد" : "إننا جميعاً عرب" ..
 هز الرجل رأسه .. ثم قال : "إذن أنتم تقومون برحلات عربية" .. ثم ضحك ..
 ابتسم "أحمد" وهو يقول : "نعم .. إننا مجموعة من البلاد العربية تربطنا الصداقة" ..
 "الرجل" : "هذا شيء طيب" ..
 ظل الاثنان في حوار .. حكى الرجل خلاله بعض ذكريات طفولته ، وكيف كان يهوى الرحلات مثلهم .

"أحمد" : "نعم" ..
 "الرجل" : "هل تقومون برحلة" ؟ ..
 "أحمد" : "نعم" ..
 "الرجل" : "إلى أين" ؟ ..
 "أحمد" : "إلى "باريس" .. ثم "إيطاليا" .. ونعود بالباخرة إلى "القاهرة" ..
 "الرجل" : "هذه رحلة طيبة .. هل تقومون بها كثيراً" ؟ ..
 "أحمد" : "نعم .. إننا من هواة الرحلات" ..
 "الرجل" : "هذه فرصة طيبة .. هل تسمحون لي بأن أخذ صورة معكم" ..

شعر "أحمد" بالسعادة .. فهامى الفرصة سانحة تماماً .. أشار "أحمد" إلى الشياطين . فاسرعوا إليه .. وجلسوا جميعاً حول الرجل وثبت "أحمد" الكاميرا في مكان مقابل ، فالتقطت لهم صورة .. شكر الشياطين الرجل الذي رد شكرهم بابتسامة .. ثم قال : "اسمعوا لي أن أقدم لكم صورة لي .. ذكرى لهذا اللقاء .. فقد نلتقي مرة أخرى .. إنني مثلكم أهوى الرحلات" .

أخرج صورة من جيبه .. ثم كتب عليها إهداء : "إلى أصدقاء الرحلة .. للذكرى" ثم وقع باسم "ياركر" . شكره الشياطين ، ثم انصرفوا .. إلا "أحمد" الذي بدا معه حواراً .

وكيف كان يشعر ان هناك اشياء تشده إلى الجبال
والصحارى ، والغابات .. ولذلك ، فإنه عندما كبر ، كانت
إحدى هواياته رحلات الصيد .. ثم اخذ يحدثه عن
رحلاته الى "مصر" ، عندما كان يذهب إلى بركة
"فارون" لصيد البط ، او إلى البحر الأحمر لصيد
السمك .

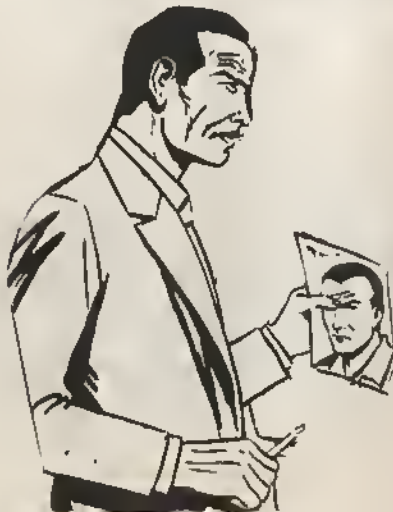
قطع صوت مذيعة الطائرة ، استرسال الرجل في
حديثه . ابتسم وهو يقول لـ "أحمد" : "معذرة ..
واشكر لك تلك اللحظات السعيدة التي جعلتني فيها اذكّر
الماضي .. أرجو ان أراك بخير .. وداعا" ..
شد "أحمد" على يده وهو يقول : "إننى سعيد
تماما ، وأتمنى ان يكون لنا لقاء آخر" .
ضحك ثم قال : "حتى اخذ الكتاب" ..
ضحك الرجل ضحكة عذبة .. وهز رأسه قائلا : "إذا
التقينا" ..
انصرف "أحمد" بينما كان الرجل يتبعه بعينيه ..
وعندما وصل إلى الشياطين .. كانوا جميعا قد ربطوا
أحزماتهم ..

جلس "أحمد" وربط حزامه .. واستغرق لى التفكير .
جاء صوت مذيعة الطائرة : "مرحبا بكم في
"باريس" .. يرجو لكم كابتن الطائرة وطاقم الطائرة ان
تكونوا قد استمتعتم بالرحلة .. إننا الآن فوق



تقدم أحد الرجال مبتسماً وهو يقول : "كوكب" ابتسم أحمد وقال بسرعة :
هناك الرجل المقصود .

"الرجل" : "أين" ؟
 "أحمد" : "خرج لتوه .. واختفى فى الزحام" ..
 ابتسم الرجل وقال : "لا بأس .. هيا بنا" ..
 أسرع الجميع إلى الباب ، حتى اجتازوه .. نظر
 "أحمد" بين الناس .. كان يريد أن يرى الرجل ، لكن
 الزحام فى المطار كان شديدا .. ظل يدور بعينه ، لكنه
 لم يستطع أن يعثر للرجل على أثر .. قال : "معنا صورته
 التى أهداها إلينا" ..
 الرجل : "هل أهداكم صورته" ؟
 ثم ابتسم قائلا : "نسيت أن أقدم نفسي لكم "شارل"
 وينداوننى "شيرين" .



"باريس" .. وبعد قليل .. سوف نصل إلى مطار
 "أورلى" . ابتسمت المضيفة ثم قالت : "نرجو ألا يكون
 أحدهم قد نسي الحزام" ..
 ابتسم الشياطين . إلا "أحمد" الذى كان لا يزال
 مستغرقا فى تفكيره ، كان يستعيد تلك الكلمات التى قالها
 الرجل عن ذكرياته فى "القاهرة" ..

بعد قليل .. كانت الطائرة تجرى على العمر الأرضى
 فوق أرض المطار .. ثم تدور دورة واسعة ، حتى تقف فى
 النهاية .. دقائق ، ثم فتح باب الطائرة ، وبدأ الركاب
 باخذون طريقهم إلى الخارج .. انحنى "أحمد" ونظر من
 نافذة الطائرة فرأى أضواء المطار .. كان بعض الركاب
 قد وصلوا إلى الأرض ، واخذوا طريقهم إلى أبواب
 الخروج .. ثم استطع أن يميز جيدا ، إن كان الرجل
 الأسمر بينهم أم لا .

نظر خلفه .. كان الشياطين قد تقدموا إلى الباب ..
 أسرع خلفهم ، ثم أخذ طريقه إلى السلم .. كان الشياطين
 ينزلون فى هدوء .. تعلقت عيناه "أحمد" بالباب
 الخارجى ، كان يريد أن يتأكد أن كان هناك أحد لمح
 الرجل الأسمر يجتاز الباب .. ثم اختفى بين الزحام ..
 نزل جريا ، وأسرع إلى الباب .. تقدم منه أحد الرجال
 مبتسما وهو يقول : "كوكب" ابتسم "أحمد" ثم مد يده
 مسلما .. قال بسرعة : "هناك الرجل المقصود" ..

حيوه جميعا . ثم نظروا لبعضهم .. قال "احمد"
بسرعة : "ينبغي ان نسرع إلى صالة المطار .. ربما
رايناه هناك" .

اسرعوا جميعا إلى حيث صالة المطار .. كان الازدحام
يعوقهم من التقدم بسرعة .. كانت الصالة الخارجية
مزدحمة بالمسافرين . والمودعين .. اسرع "شارل" إلى
مكتب شركة الطيران .. ثم سال إن كانت سيارة الشركة
قد انصرفت .. ابتسم الموظف وهو يقول : "ليس بعد ..
إن كل الركاب لم يركبوا" ..

اسرعوا إلى حيث تقف سيارة الشركة عند الرصيف
الخارجي . ومن بعيد شاهدوها تتحرك .. قال "شارل" : -
"ينبغي ان نلحق بها" .

حاول ان ينادى .. لكن صوته اختفى في ضجيج
السيارات والزحام .. قال : "نستطيع ان نلحق بها ..
فمعى سيارتى" ..
اسرعوا إلى السيارة .. كانت تقف في مكان بعيد .
قطعوا المسافة جريا حتى وصلوا إلى هناك . واخذ كل
منهم مكانه . ثم انطلق "شارل" بسيارته .. كانت سيارة
الشركة قد اختلفت تماما .. قال "شارل" : "لا باس .. إن

مقرها الاخير عند مقر الشركة في شارع سان ميشيل" ..
كانت سيارة "شارل" تنطلق بسرعة رهيبية .. فقد كان
يريد أن يصل إلى حيث مقر الشركة . قبل أن تصل
السيارة وينصرف من فيها .
قال "شارل" : "هل أستطيع ان ارى الصورة التى
اذاها لكم ؟

قال "باسم" : "إنها مع "هدى" ..
اخرجت "هدى" الصورة .. وبدأت عليها الدهشة
وهي تقدمها إلى "احمد" الذى كان يجلس بجوار
"شارل" .. أخذ "احمد" الصورة . ولم يتمالك نفسه فقد
اتسعت عيناه من فرط الدهشة هو الآخر .



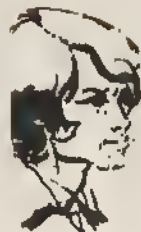
نطق "خالد" في النهاية : "لقد كانت فرصته أن قمعت
بتصويره" ..
"باسم" : "هناك أيضا الصورة التي أخذناها
معه" ..

* * *

لم تكن "هدى" معهم .. كانت في حالة مختلفة
تماما .. كانت لا تزال في حالة ذهول .. أخيرا قالت : ..
"كيف حدث هذا" ؟ ..
"أحمد" : "إنها مسألة عادية .. إن المهم أننا تأكدنا
أنه هو" ..

لم يكذب "أحمد" يتم جعلته ، حتى ارتفعت صرخة في
الطريق ، جعلت "شارل" يضبط على الفرامل مع سرعة
السيارة .. قارتفع صوت الفرملة ، وانحرفت السيارة في
الاتجاه المضاد ، وارتفعت فرملة سيارة أخرى .. وعندما
هذا كل شيء كان الشياطين ينظرون إلى بعضهم .. دون
أن ينطق أحدهم بكلمة .. وفي أقل من لحظة ، كانت
سيارات الشرطة قد تجمعت .

لم يكن هناك وقت .. ففزع "أحمد" من السيارة ، ومعه
"شارل" الذي قال للشياطين بسرعة : "سوف انطلق
و"أحمد" إلى مقر الشركة .. إبقوا كما أنتم" ..
إقترب "شارل" من رجل الشرطة .. ثم همس في



لفزع الصورة الببيضاء !

تنقلت الصورة بين أيديهم جميعا ، وارتسمت الدهشة
على ملامحهم .. لقد كانت الصورة ببيضاء .. ضغط
"شارل" على البنزين أكثر ، فأصبحت السيارة
كالصاروخ .. قال "شارل" : "الامل الوحيد ان نلحق
به" ..

كان الشياطين في حالة ذهول مما حدث .. كان
"أحمد" يفكر : "إنه هو وإلا فكيف تصرف هذا
التصرف ؟" .. نظر إلى "شارل" وقال : "هل جاعتك
رسالة من رقم "صفر" ؟"
قال "شارل" : نعم .. إنه في انتظار الأفلام" ..

أذنه ..

قال الشرطي : " نعم .. تفضل " ..

ركب "أحمد" و"شارل" سيارة الشرطة التي انطلقت إلى مقر الشركة .. أغلقت إشارات المرور في كل التقاطعات ، وأصبح الطريق مفتوحا أمام سيارة الشرطة ، ومن بعيد ظهرت عربة الشركة .. نظر "أحمد" إلى "شارل" وقال : " أخيرا ، هاهي لم تقف أمام المقر بعد " ..

اقتربت سيارة الشرطة بسرعة من عربة الشركة .. فتح "أحمد" الباب وقفز .. جرى إلى حيث عربة الشركة التي كانت قد توقفت لتوها .. فتح الباب وقفزوا داخلها جرت عيناه على الموجودين جميعا ، وارتسمت علامات الخيبة على وجهه .. لم يكن الرجل موجودا .. نزل

بسرعة واتجه إلى مكتب الشركة .. وجد "شارل" في انتظاره .. وقف لا يدري ماذا يفعل . كان سائق العربة قد نزل . واتجه إلى مكتب الشركة .. تقدم منه "أحمد" ثم حياه في أدب قائلا : " هل نزل أحد الركاب من السيارة في الطريق ؟ " ..

نظر له السائق بدهشة ثم ساله : " لماذا ؟ " ..
تقدم "شارل" بسرعة .. وتحدث إلى السائق الذي

ابتسم قائلا : " كثيرون نزلوا في الطريق .. وهذا ما جعلنا نتأخر في الوصول إلى المكتب " ..

شرح "أحمد" للسائق ملامح الرجل الأسمر .. فكر السائق قليلا ثم هز رأسه وقال : " لا أظن أنه كان معنا رجل بهذه الأوصاف " .. ثم بعد لحظة قال : " ماذا كان يلبس .. هل يلبس زيا عربيا ؟ " ..

"أحمد" : " لا .. كان يلبس الملابس العادية " !!
هز الرجل رأسه وقال : " لا ، كان معنا من يلبس الزي العربي " ..
فكر "أحمد" بسرعة وقال : " هل كانت له نفس الملامح ؟ " ..

السائق : " لا أظنه . كان أقصر قليلا " ..
أحس "أحمد" بأن الفرصة قد ضاعت .. نظر إلى "شارل" الذي قال : " ينبغي أن نرسل افلامنا بسرعة " ..

عندما التفت الاثنان .. كان رجل الشرطة لا يزال في انتظارهما . ركبا السيارة ، التي عادت بهما إلى حيث كان بقية الشياطين في الإنتظار .. بدأت استجابات الشرطة حول حادث السيارة .. لم يقل "شارل" سوى : " كان الكلب في الطريق " ..

بدأ الشرطي تسجيل ملابسات الحادث ، بينما كان

الشياطين ينتظرون تفاصيل ما حدث .. فى النهاية ..
تحركت سيارة "شارل" وأخذت طريقها إلى حيث يقبع
الشياطين . ودعهم "شارل" على أن يلتقى بهم فى
الصباح ثم ترك لهم رقم تليفونه . وأخذ الأفلام
وانصرف ..

عقد الشياطين اجتماعا سريعا .. قال لهم "أحمد" فى
البداية وقبل كل شيء . فقال "باسم" : "طبعاً لم تجدوا
الرجل" ..

"أحمد" : نعم .. ومن المؤكد أنه لم يركب سيارة
الشركة .. وهذا تصرف سليم منه .. إن وجوده فى سيارة
الشركة ، يعرضه للخطر .. خصوصاً وقد لفتنا نظره" ..
"هدى" : "ماذا تتوقع إذن" ؟ ..

"أحمد" : "هناك تأكيد بأن هذا الرجل أحد الرجال
الذين يخفون .. لكن السؤال الآن : كيف يختفى
وحده ؟! بمعنى أنه ليست هناك عصابة مثلاً قد قامت
بخطفه" !!
"خالد" : "ألا يلتفت الكتاب الذى كان يقرأه النظر ؟

ألا يمكن أن يدل على شيء" ؟ ..

"أحمد" : ماذا تعنى" ؟ ..

"خالد" : "ألا يكون هناك اتصال بين القاريخ

القديم .. وبينه" ؟ ..
كانت "هدى" تنظر بدهشة إلى "خالد" . الذى استمر
يقول : "لقد قلت أن الرجل حذفك عن الكتاب . وقال أنه
يبحث فى أشياء قد اندثرت . وأنهم يحاولون الوصول
إليها وقال لك أنه كان يشعر بشيء يجذبه إلى الغابات
والصحارى والجبال . ألا يكون أحد السلالات القديمة
التي اندثرت" ؟



كان حديث "خالد" يفتح بابا آخر امام الشياطين ليفترضوا طرقا اخرى للتفكير . ويفتح بابا للبحث عن تلك السلالات التي اختفت . بعد لحظات قال "احمد" :-
"إن هذا مجرد احتمال" !!

"خالد" : "لكنه جازم . خصوصا . وإن الذين يخشون من الرجال النابهين .. وهذا يعنى انهم جميعا ينتمون إلى شيء واحد .. أو أن شيئا واحدا يجمعهم" ..

صمت الشياطين .. كان الاحتمال مثيرا .. لم ينطق احدهم بكلمة .. ظلوا هكذا بلا أى حديث .. حتى قال "احمد" : "يبدو اننا تعبنا .. ونحتاج لبعض الراحة" ..

نظر فى ساعته .. ثم قال : "إن الوقت لا يزال مبكرا . ونستطيع أن نخرج .. إننى احب "باريس" فى الليل .. اما ان ربح ساعة ، نبدل فيها ثيابنا ثم نخرج" .. وفى صالة الفندق ، التقوا جميعا ، ثم خرجوا إلى الشارع .. كان الشارع هادئا .. فوقفوا ينظرون حولهم .. قال "باسم" : "هل لنا اتجاه محدد" ..

"احمد" : "ابدا ، إننا خرجنا نمشي قليلا .. والمحلات تغلق هنا مبكرا كما نعلم ، فطبيعة الفرنسيين

أن يناموا مبكرين . وإن يستيقظوا مبكرين ايضا" .. تحركوا بلا أى تفكير مسبق .. كان الهواء باردا قليلا . وكانت السيارات قليلة .. توقفوا امام إشارة مرور .. كان الضوء اخضر للسيارات .. انتظروا حتى تغير لون الإشارة . واصبح من حقهم المرور بعرض الشارع .. كانت السيارات تتكاثر .. وقفوا عند الإشارة عندما اصبحوا عند الرصيف الآخر .. صاح "احمد" : -
"باركر" !!

نظر له الشياطين .. وسال "باسم" : من "باركر" ؟
"احمد" : "الرجل الاسمر" .
نظروا جميعا فى اتجاه السيارة التى اشار إليها "احمد" .. كان احد الرجال يجلس فى الكرسي الخلفى .. تحققت "هدى" قليلا ، ثم قالت : "لا اظن انه هو" ..

تحرك "احمد" بسرعة فى اتجاه السيارة ، غير أن إشارة المرور كانت قد تغيرت فانطلقت السيارات .. لم يكن امام "احمد" إلا أن يتوقف ، خوفا من السيارات القادمة بسرعة .. مرت سيارة الرجل امامهم .. قال "احمد" بصوت مرتفع : "إنه هو ، "باركر" ..

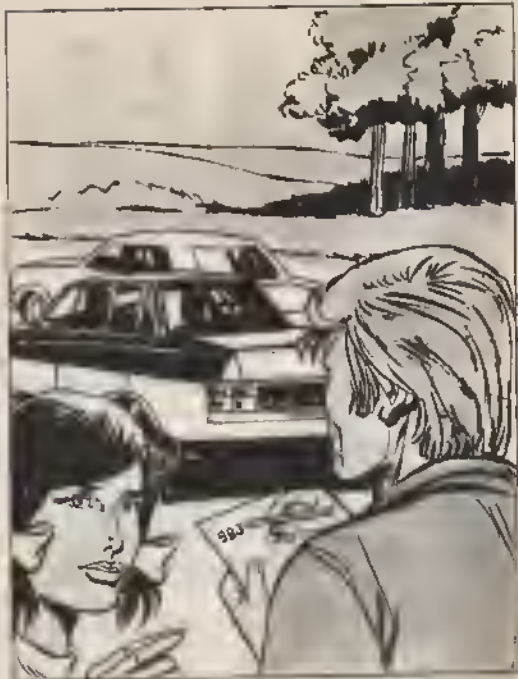
لم يتحرك الرجل داخل السيارة التى مرت بسرعة ، غير أن "احمد" استطاع أن يلتقط رقمها .. قال "خالد" :
- "لا اظن انه هو . قد يكون اسمر اللون مثله .. لكنه ..

ليس هو" ..
 "احمد" : "إنني أؤكد انه هو .. لقد كنت اقربكم
 إليه .. صحيح ان زجاج السيارة ملون .. إلا أنني
 استطعت اننا أتأكد منه" ..

"هدى" : "وماذا سنفعل الآن ؟"
 "احمد" : "يجب ان نتصل بـ "شارل" ..
 اسرعوا إلى اقرب تليفون .. واتصل "احمد"
 بـ "بشارل" ..
 "احمد" : "يجب ان تحضر فوراً .. إن الرجل قد
 ظهر" ..

قال له "شارل" في التليفون .. إن عليهم الا يتحركوا
 من مكانهم ، حتى يحضر ..
 ولم تفض دقائق .. حتى كان "شارل" قد وصل إلى
 حيث يقف الشياطين .. قال "احمد" : "لقد رايت الرجل
 في سيارة .. واستطعت ان التلقط رقمها" ..

"شارل" : "هل انت متأكد" ..
 "خالد" : "اعتقد انه ليس هو" ..
 نظر "شارل" إلى "خالد" لحظة ، ثم إلى "احمد"
 وقال : "هل انت متأكد" ؟ ..
 "احمد" : "لقد كنت الاقرب إليه .. إن "خالد" لم يره
 جيداً" ..



لم يتحرك الرجل داخل السيارة التي سرت بسرعة ، غير أن "احمد" استطاع
 أن يلتقط رقمها .

هو "شارل" رأسه .. ثم قال : "فلنجرب .. إننا لن نخسر شيئا" ..

أخذ رقم السيارة ، ثم توجه إلى التليفون القريب .. وطلب رقم تليفون ثم قال : "مكتب السيارات .. مساء الخير .. إننى أسأل عن رقم السيارة ٩٨٣٦٤٦ . نعم ، فى أى منطقة .. نعم .. رقم تليفون ٤٦٤٦٣٣ . شكرا" .

طلب الرقم الذى ذكره المكتب . ثم بدأ يتحدث : "نعم إننى أسأل عن السيارة رقم ٩٨٣٦٤٦ . نعم . هل يمكن أن ترسلها لى .. أننى فى منطقة "سان ميشيل" . نعم . شكرا . شكرا . إننى فى الانتظار" ..

وضع سماعة التليفون .. ثم نظر إلى الشياطين وقال : "على فكرة .. لقد أرسلت الافلام" .. مشوا قليلا بعيدا عن التليفون . وتوقفوا قريبا من الرصيف .. مرت دقائق قليلة ، ثم اقتربت منهم سيارة اجرة ، حتى توقفت امامهم .. تقدم "شارل" من السائق وحياء .. ثم سألته : "هل كنت فى مكان ما الآن .. باحد الركاب" ؟ ..

رد السائق : "بالأكيد .. وإلا .. ماذا افعل فى الشوارع الآن" ..
"شارل" : "معذرة .. هل تذكر الراكب الذى أوصلته

الآن ؟ أقصد تتذكر ملامحه" ؟ ..

ابتسم السائق وقال : "لا أدري كيف يمكن أن أرى ..
إننى لا أعمل فى المباحث" ..

أخرج "شارل" بطاقة . قدمها للسائق الذى ابتسم .. وقال : "أظن أننى مازلت أذكره .. فقد أوصلته لثوى" .
"شارل" : "هل يتحدث الفرنسية" ؟ ..

السائق : "نعم وبطلاقة" ..
"شارل" : "كاهل "باريس" ؟ ..
السائق : "لا .. أظن أنه أجنبي" ..
"شارل" : "هل هو أسمر اللون" ؟ ..
السائق : "نعم" ..
"شارل" : "طويل القامة" ؟

فكر السائق لحظة .. ثم قال : "لا أذكر ذلك جيدا" ..
"شارل" : "هل تحدثنا معا" ؟
السائق : "نعم .. وكان لطيفا تماما .. ويقول النكتة ببراءة" ..

نظر "شارل" إلى "أحمد" الذى قال : "إننى متأكد منه .. وأتمنى لو وصلنا إلى هناك" ..
نظر "شارل" إلى السائق وقال : "هل نزل فى فندق" ؟

السائق : " لا ادرى .. وإن كانت المنطقة التي
أوصلته إليها . لا يوجد فيها فنادق " ..
"شارل" : "هل تعرف مثلا البيت الذي نزل امامه ؟"
السائق : "لا اظن .. لقد نزل في بداية شارع .. ثم
مشى قليلا واختفى" ..

"شارل" : "في أي شارع ؟"
السائق : "في شارع "جان دارك" !
شكر "شارل" السائق الذي انصرف ثم قال
للشياطين : "اعتقد اننا يمكننا ان نضع مراقبة على
الشارع غدا .. لكننا الآن ، لا نستطيع ان نفعل شيئا" ..
صمت قليلا ثم قال : "والآن .. إلى أين ؟"
قالت "هدى" : "اظن اننا يجب ان نعود .. مادامنا
سوف نبدأ عملنا منذ الصباح" ..

"شارل" : "إذن .. إلى اللقاء صباحا" ..
انصرف "شارل" وأخذ الشياطين طريقهم إلى
الفندق . وما أن وصلوه حتى تفرقوا إلى حجراتهم ..
ولم يستيقظ "أحمد" إلا على صوت تليفون "شارل"
يقول : هناك مفاجأة غير سارة .. وغير متوقعة .. إننى
فى الطريق إليكم" ..
وضع "أحمد" السماعة .. وشرد يفكر : "نرى ..
ماهى هذه المفاجأة" !!

٥٠



اللقاء في باريس!

أسرع "أحمد" بمغادرة الفراش ، واتصل تليفونيا
ببقية الشياطين ، الذين كانوا قد استيقظوا منذ فترة ..
حضرُوا جميعا إلى حجراته . أخبرهم بمكالمة "شارل"
التليفونية ، وبدأت الأسئلة تدور بينهم ..
"هدى" : "ترى ماهى هذه المفاجأة ؟"
"باسم" : "لعله قد اهتدى إلى مكان "باركر" .
"أحمد" : "لا اظن لانه من البداية كان واضحا انه
غير مقتنع باننى رأيته" .
"خالد" : "هل هى مفاجأة عن طريق رقم "صفر" ؟"

لم يكد "خالد" ينتهى من سؤاله ، حتى كان "شارل" يفتح الباب قائلاً : "نعم ، إنها مفاجأة عن طريق رقم "صفر" .

تعلقت أعين الشياطين بـ "شارل" ، كانوا يريدون معرفة المفاجأة ، لقد كثرت المفاجآت . تنهد "شارل" ثم قال : "اسمحوا لى أن اجلس أولاً ، واجلسوا انتم أيضاً حتى لا تقعوا من هول المفاجأة" ..

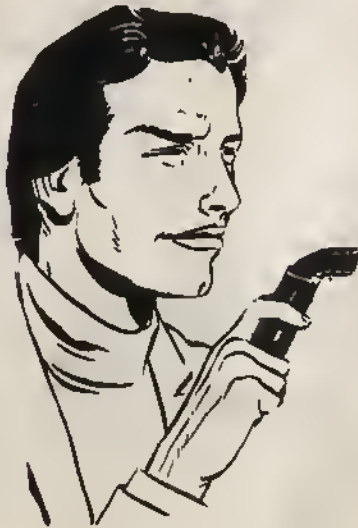
اتسعت أعين الشياطين ، إنها إذن مفاجأة مذهلة .. ولكن إلى أى اتجاه .. مفاجأة للفشل ، أو أنها مفاجأة للنجاح .

أخرج "شارل" من جيبه فيلماً من أفلام الكاميرا السرية ثم مرره أمام ضوء النهار ، وأمام عيني "أحمد" . نظر "أحمد" إلى الفيلم وصاح : "إنها مذهلة فعلاً ! اقترب الشياطين من الفيلم ، وكلما شاهدوا واحد صاح نفس الصيحة . فى النهاية قال "شارل" : "تصوروا ، انتم فقط فى الصورة ، أما هو فمكانه ابيض ، وبقية الفيلم بيضاء كذلك" ! ..

صمت قليلاً ، ثم اكمل : "لقد خفنا أن نقوم بتحميض الفيلم هنا ، فأرسلناه إلى رقم "صفر" ، ثم كانت هذه النتيجة" ! ..

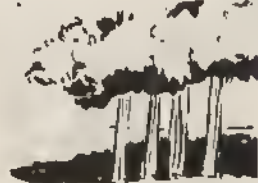
شرد الشياطين جميعاً ، ولم ينطق احدهم بكلمة .. نظر لهم "شارل" قليلاً ، ثم ضحك قائلاً : "هذه ليست

لغزاً ، إنها مسألة عادية ، وهى من مصلحتنا تماماً ، إن ما حدث يعنى أننا امسكنا بأول الخيط ، فها نحن نعرف احد هؤلاء الرجال النابهيين الذين يختلفون ، هذه واحدة ، الأخرى ، إننا عرفنا أنهم يختلفون برغبتهم ، وليست هناك قوى خارجية ترغمهم على الاختفاء" ..



نظر "احمد" إلى "خالد" وقال له : "لقد كنت محقا
في استنتاجك يا "خالد".
نظر "شارل" إليهما ثم قال مبتسما : "كاننى لا اضيف
جديدا" .. قال "خالد" ضاحكا : "بل انت تؤكد وجهة
نظرى" ..

"شارل" : "إننى الآن فى خدمتكم . اى شىء تريدونه
انقله .. لم ينطق احد من الشياطين . كانت المفاجأة لا
تزال تسيطر عليهم . غير ان "خالد" قفز من مكانه قائلا :
"- إن لدى فيلما فى الكاميرا الخاصة بى صورته
له "باركر" .. صاح "باسم" : "هذا صحيح .. إنه
فرصتنا الأخيرة" .. اسرع "خالد" بإحضار الكاميرا
السرية الخاصة به . ثم قدمها إلى "شارل" الذى قال :
"- ينبغي ان نصل إلى المعمل فورا . إننا فى حاجة إلى
صورة للرجل" ..



أخذوا طريقهم بسرعة إلى خارج الفندق . وبالرغم من
أنهم لم يتناولوا طعام الإفطار بعد . إلا ان ما حدث قد
أنساهم كل شىء . فاستقروا فى سيارة "شارل" الذى
انطلق بسرعة فى الطريق إلى بيته الذى يقع فى إحدى

ضواحي "باريس" .

وامام قبلا انيقة تحوطها حديقة بديعة وقف
"شارل" . وما أن اجتازوا الباب . حتى توقفوا . لقد كان
هناك كلب ضخمة ينبج . ابتسم "شارل" لهم وأخذ
يخاطب الكلب : "بلانش" ما هذا الذى تفعله انهم
ضيوفنا .. ثم نظر إليهم قائلا : "إنه فقط يحييكم
بوصفكم ضيوف لدينا لأول مرة" ..

تقدم ناحية الكلب ثم ربطه فى سلسلة مثبتة فى
الحائط نظر إليهم مبتسما وقال : "إنه لا يؤذى إلا فى
الليل . وافلن اننا بالنهار" ..

ضحك الشياطين ثم تقدموا . استلقى "بلانش" وراح
فى نوم عميق . تبع الشياطين "شارل" إلى داخل القبلا
حيث قادهم أنى صالون رائع وقال : "لحظة واحدة ادخل
المعمل . ثم أتيكم" ..

اختفى "شارل" ولم تمض دقيقة . حتى ظهرت سيدة
عجوز . أدارت عينيها بينهم ثم ابتسمت قائلة : "صباح
الخير يا ابنائى . هل تأخذون الشاى فى الحديقة أو
هنا" ؟

قالت "هدى" : "صباح الخير ياسيدتى . أظن اننا لو
أخذناها هنا يكون أفضل" ..

هزت السيدة رأسها ثم انصرفت . نظرت "هدى" إليهم وقالت : "إننا لم نفطر بعد" ..
علت الدهشة وجوه الآخرين ، ثم نظروا إلى بعضهم وابتسموا لقد اكتشفوا في هذه اللحظة فقط أنهم لم يفطروا فعلا .

قال "خالد" مداعبا : "لعن الله "باركر" إنه السبب" ..
ابتسم "باسم" وقال : "لعلها الكاميرا السرية" ..
عاد "شارل" مسرعا . كأن يبدو مشغولا . قال : " -
دقائق . لقد وضعت الفيلم في التحميض لعلنا نظهر بشيء" ..

عادت السيدة العجوز تحمل صينية عليها بعض "البيتى فور" بجوار فناجين الشاي . نظر الشياطين إلى بعضهم وابتسموا ، هاهم يفطرون الآن .

وضعت السيدة العجوز الصينية أمامهم ثم انصرفت ، قامت "هدى" وهي تنظر إلى "شارل" مبتسمة : "معتذرة إنها عادة بيننا أن نكون أنا وبينهم كسيدة بيت" .

ابتسم "شارل" وقال : "هذه تقاليد رائعة ، لقد فقدناها من زمن ، إنكم فى الشرق مازلتُم تحتفظون بها .

وهذا شيء عظيم" ..
أخذت "هدى" توزع فناجين الشاي ومعها قطع "البيتى فور" . شرب الشياطين وشرب معهم "شارل" غير أنه لم يكمل فنجانه ، فقد انصرف فى اتجاه المعمل .. جلس الشياطين فى هدوء ، كانوا ينظرون إلى بعضهم بين الحين والحين ، كانت حالة القلق تسيطر عليهم . إن هذه فرصتهم الأخيرة فهل تاتى كما يريدون ؟ .

تاخر "شارل" وبدأت حالة عصبية تملك "احمد" تترجمها هزة حدائه التي لا تتوقف . لاحظت "هدى" ذلك ، فابتسمت قائلة : "يجب ألا تكون عصبيا إلى هذا الحد .. إن المسألة سوف تنتهى بعد قليل" . ظهر

"شارل" يحمل الفيلم . ولعلقت اعين الشياطين بتعبيرات وجهه . كانت تعبيرات وجهه تنطق بمعنى واحد ، الفشل .. ذهب إلى النافذة . حيث يصبح الضوء أقوى .. تبعه الشياطين فى هدوء .. مر الفيلم أمامهم ،

كان أبيض تماما تراجع الشياطين إلى مقاعدهم وظل "شارل" فى مكانه أمام النافذة . كان لا يزال ينظر إلى الفيلم بإمعان وأخيرا انفتحت إليهم قائلا : "إن الفيلم يصبح أبيض تماما . عندما يتعرض لضوء ، وإذا كان هناك مصدر ضوء فى عين العدسة فإن الفيلم لا يظهر

يؤكد تفوق هؤلاء الرجال الذين يختلفون ، ويؤكد على نفس الوقت ان "باركر" هذا واحد منهم ؟..

قالت "هدى" : "إذن فعلينا ان ننطلق الآن" .
وقف الشياطين وبدأوا يأخذون طريقهم إلى الخارج ،
وتبعهم "شارل" ، ثم استقلوا السيارة وأخذوا طريقهم
مرة أخرى إلى "باريس" . فقد كان عليهم ان يتوجهوا
إلى ذلك الشارع الذى ذكره سائق التاكسي . ولم يكن
"شارل" متعجلاً . ولذلك فقد انطلق بهدوء ، مما أعطى
فرصة للشياطين ، لأن يستمتعوا بالريف الفرنسى
الجميل . وعندما بدأت ضوضاء المدينة تظهر ، نظر
إليهم "شارل" وسال : ""ماهو برنامجكم الآن" ؟
نظر الشياطين إلى بعضهم ، ثم قال "احمد" : اعتقد
أننا يجب ان نعود إلى "سان ميشيل" ، إنه بداية طيبة
للاطلاق إلى أى مكان" ..

أخذ "شارل" طريقه إلى "سان ميشيل" نفس الشارع
الذى شاهد فيه "احمد" او تخيل ان "باركر" داخل
التاكسي . وعندما وصلوا إلى الشارع شكر الشياطين
"شارل" الذى انطلق بسيارته . ووقفوا هم صامتين
لحظة قال "خالد" : "أظن أننا جعنا تماما . ويجب ان
نأكل" .

سوى بهذا اللون الأبيض . إننا عندما نصور هدفا ،
يكون كتلة غير مشعة . بمعنى .. ان الضوء يكون
حوله ، ويكون هو كتلة سوداء . ولهذا يظهر على شريط
الفيلم بلون أبيض . وعندما نطبعه على الكارت الحساس
يأتى فى لونه الطبيعى . يحدث العكس عندما نصور
مصدر ضوء . إنه يظهر فى الشريط اسود . وعندما
نطبعه يظهر بلون أبيض . لأن الشريط هو السالب .
والصورة هى الموجب . وهو ما نسميه النيجاتيف
والصورة" .

لقترب من الشياطين الذين كانوا يتابعون كلامه .
وعندما جلس بينهم . اكمل حديثه : "فى الفيلم الثانى ..
عندما جلستم معه لالتقاط صورة للذكرى فلهزتم انتم ولم
يظهر هو . وهذا يعنى شيئا واحدا . إنه كان ثمة ضوء
او إشعاع يجعل مكانه خال . فيظهر فى النيجاتيف
أسود . ويظهر فى الصورة . أبيض . فماذا يمكن ان
نستنتج من هذا ؟..

قال "احمد" على الفور : "إما ان "باركر" يملك
خاصية الإشعاع او أنه يحمل شيئا مشعا يجعل تصويره
مستحيلا" .

ابتسم "شارل" وقال : "هذا استنتاج صحيح . وهذا

أخذوا طريقهم إلى أحد المطاعم القريبة ، فتوقف "خالد" أمام أحد محلات التصوير . سأله "أحمد" : " ماذا تريد" ؟ ..

إبتسم "خالد" وقال : " لا شيء ، اسبقونى فقط إلى المطعم ، واطلبوا لى مما سوف تأكلون" ..

أخذ الشياطين طريقهم إلى المطعم ، وجلسوا حول منضدة قريبة من النافذة . إقترب منهم الجرسون فطلبوا الطعام لهم ولـ "خالد" أيضا غير أن الجرسون إبتسم وهو ينظر لهم ، ففهم "أحمد" إبتسامته ، وقال : " معنا زميل لنا ، سوف يحضر الآن" . فإبتسم الجرسون وانصرف ..

كانت أعين الشياطين مشغولة بالبحث بين الموجودين ، علمهم يرون "باركر" جاء لتناول الطعام مثلهم .. فأنهمكوا فى الأكل غير أن "هدى" قالت : "لقد تأخر "خالد" ولم نكد تتم جملتها حتى ظهر "خالد"

يحمل كاميرا كبيرة من نوع "البلورويد" . ذلك النوع الذى يعطى الصورة فى دقيقة واحدة . وعندما جلس بينهم قال "أحمد" ضاحكا : "إنك تذكرنى بهؤلاء المصورين الذين نراهم فى الشوارع" .. ضحك الشياطين ، وأنهمك "خالد" فى الأكل هو الآخر

وبعد قليل رفع "باسم" رأسه عن الطعام ثم كتم صيحة جعلت الشياطين ينظرون فى نفس اتجاه نظرتة . وعلت وجوهم الدهشة .. ثم رفع "خالد" الكاميرا والتقط صورة ، ثم نزع الكارت ، وأمسك ساعة يده فبعد دقيقة واحدة ستظهر الصورة ، وكان الشياطين جميعا ينظرون إليها . وأجزأوها تتضح شيئا فشيئا ، ثم صرخ "باسم" : " - إنه واحد منهم" ..

وعندما رفعوا أعينهم فى اتجاه الرجل . كان قد أخفى ، وظلت أعينهم معلقة بالصورة . فقد كانت المساحة التى يشغلها الرجل من الصورة بيضاء تماما .



امامهم . وإن كانت تقف امام سيارتين . ظهرت الإشارة الحمراء فتوقفت السيارات . إلا سيارة الرجل فقد تعدت الإشارة وانطلقت . شعر "احمد" بالغيظ . وسأله "خالد" : "هل قرات رقم السيارة" ؟

"احمد" : "لم استطع . لقد كانت مسرعة جدا . ولم اكن مهتما بذلك قدر اهتمامي بالحاق بها" .
مرت دقائق قبل ان يتغير لون الإشارة . وعندما أصبحت خضراء انطلق السائق بسيارته . وعبثا حاول "احمد" ان يلمح سيارة الرجل الأسمر . لقد كانت هناك سيارات كثيرة تقطع الطريق في هدوء . وصلوا حتى نهاية الشارع ثم انحرفوا مع انحرافه . كان واضحا انه لا فائدة . قال "احمد" : "لا بأس . فلنعد إلى المطعم" .
إنحرف السائق . ثم أخذ طريقه إلى حيث كان المطعم . نزلا هناك وسارا إلى المطعم . كان الشياطين لا يزالون في مكانهم . حتى الطعام لم يكن احد منهم قد اكمله .. فجلسا في هدوء . وسالت "هدى" : "ماذا حدث" ؟

اجاب "خالد" : "لا شيء . لقد اختفى" ..
"ماسم" : "تعني . اننا يقينا سنلتقي بأحدهم . إذ يبدو ان "باريس" هي مكان تجمعهم" ..
لم ينطق احد وظلوا ياكلون حتى انتهوا من طعامهم .



شم كانت المفاجأة!

اسرع "احمد" و"خالد" إلى خارج المطعم . فراوا الرجل الأسمر وهو يركب سيارة . ثم انطلق بها مباشرة . فنادى "احمد" احد التاكسيات . ثم اشار إلى سيارة الرجل : "نريد ان نلحق بتلك السيارة المنطلقة امامنا" ..

سأل السائق : "هل هناك شيء" ..
"احمد" : "نعم . هناك قضية هامة" ..
ضغط السائق بقدمه على بدال البنزين . فانطلقت السيارة بسرعة رهيبة كانت السيارة الأخرى لا تزال

بعد لحظات جاءه الرد : "من رقم "صفر" إلى "ش" .
ك . س" وصلتنا التفاصيل . هناك معلومات مع "شارل"
سوف تبليغ لكم" ..

حاول "أحمد" أن ينام لكنه لم يستطع . لقد كانت
رسالة رقم "صفر" مؤرقة ، أخرج كتابا وأخذ يقرأ . غير
أنه لم يستطع الاستمرار ، فرفع سماعة التليفون ثم طلب
"شارل" ، ورد طفل صغير . فقال "أحمد" : "هل السيد
"شارل" موجودا" ؟ ! جاءه صوت الطفل : "بابا قد خرج
منذ قليل . هل يمكن أن أخبره بشيء" ؟ ..

ابتسم "أحمد" وقال : "شكرا يا عزيزي ، فقط أخبره
أن "أو" قد اتصل به" .. قال الطفل بصوته الرقيق : "-
أو" ماذا تعني" ؟ ..
ابتسم "أحمد" وقال : ""إن بابا سوف يعرف ، إلى
اللقاء" ..

وضع سماعة التليفون . بعد أن سمع الطفل يقول :
"- إلى اللقاء ياسيدي" .. لم يكذب "أحمد" يضع سماعة
التليفون حتى كان "شارل" يطرق الباب ، ثم يدخل .
ابتسم "أحمد" قائلا : "كنت أتحدث إلى طفلك العزيز
الآن" ..

ابتسم "شارل" وقال . "شارل" الصغير ، إنه رائع" .

دفع "خالد" الحساب ، ثم أخذوا طريقهم إلى الفندق ..
عندما ضمتهم حجرة "أحمد" قال : "أين الصورة" ؟
قدم "خالد" الصورة إلى "أحمد" الذي أخذ يتأملها
لحظة . ثم قال : "كان يجب أن نسال جرسون المطعم
عنه" ..

أخذ "باسم" : الصورة ونظر إليها قليلا . ثم قال : "-
إن كل التفاصيل حوله واضحة . وهذا يؤكد نظرية
"شارل" في أن هذا الرجل وزملاء فيهم خاصية معينة
تجعل تصويرهم مستحيلا" ..

"هدى" : "يجب أن نعود إلى المطعم . فلا بد أن
غيره سوف يذهب إليه" ..
"باسم" : "ليس بالضرورة .. لابد أنهم سوف
يتحاشون منطقتنا كلها ، مادمتنا قد ظهرنا امامهم" ..

بعد قليل انصرف الشياطين كل إلى حجرته ، على
اتفاق باللقاء في الخامسة .. عندما أصبح "أحمد" وحده
فكر هل يرسل رسالة إلى رقم "صفر" يخبره بما حدث ،

أو ينتظر حتى نتيجة أخرى في النهاية .. أخرج جهاز
اللاسلكي ثم أرسل إلى رقم "صفر" : "من ش . ك . س"
إلى رقم "صفر" .. إن الرجال هنا . التفاصيل سوف
يرسلها "شارل"

ضحك "احمد" : "إنه رائع فعلا" ..
 "شارل" : لقد وصلتني رسالة من رقم "صفر" منذ
 قليل ..
 "احمد" : نعم ، لقد كنت اتحدث إليه ..
 "شارل" : انتقل نشاط الرجال إلى خارج "أوروبا" ،
 والمطلوب الانجاء إلى حيث نشاطهم الجديد ..
 "احمد" : لقد رأينا أحدهم اليوم ..
 "شارل" : "اليوم" ؟
 "احمد" : نعم ، في احد مطاعم "سان ميشيل" ..

اخذ "احمد" يشرح له ما حدث ، فارتسمت الدهشة
 على وجه "شارل" ، ثم قال : "لا بأس ، إن ما يحدث هنا
 سوف يفيدنا بالتأكيد ، عليكم أن تتجهوا إلى حيث نشاط
 هؤلاء الرجال الذي لا نعرفه حتى الآن ..
 "احمد" : "أين مجال نشاطهم الآن إذن" ؟
 "شارل" : "في أمريكا الجنوبية" ..

ظهرت الدهشة على وجه "احمد" ، ثم قال : -
 الجنوبية ؟! كان يجب أن نفكر في ذلك من البداية ،
 قاهر أمريكا الجنوبية لهم نفس العلامح" !!

"شارل" : "لقد حجزت لكم على طائرة منتصف
 الليل ، فليكن أن تكونوا جاهزين وهناك سوف تجدون

أحد زملاء" .. صمت "شارل" قليلا ثم قال : "هذا رقم
 تليفونه" .. ثم قدم ورقة صغيرة لـ "احمد" ، فآخذها
 وقرا الرقم فيها ، ثم دسها في جيبه . قال "شارل" : -
 تحياتي للأصدقاء ، وأرجو لكم التوفيق" ..

انصرف "شارل" واستغرق "احمد" في التفكير قليلا
 لقد تذكر كتاب "التاريخ القديم للعالم" قال في نفسه :
 - "إن ذلك سيعنى شيئا مما قاله "خالد" من قبل" ! قطع
 تفكيره صوت الباب يفتح كان "باسم" بالباب ، فتذكر
 موعد السفر عند منتصف الليل .. قال "باسم" : "لم
 استطع النوم ، فجننت إليك" !!

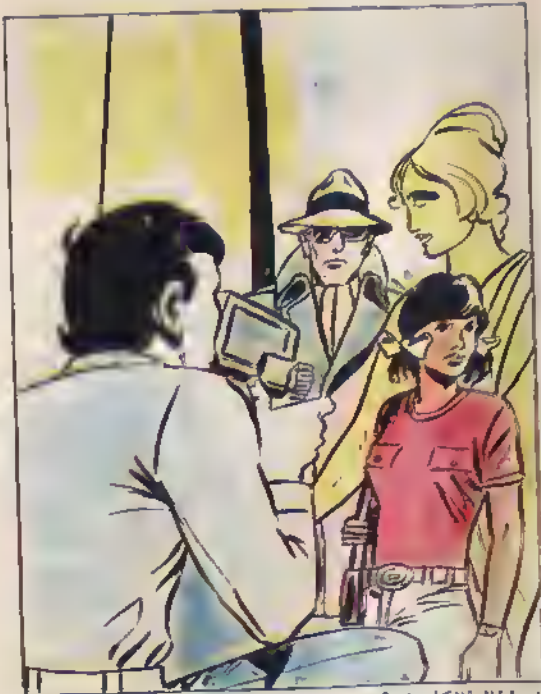
قال "احمد" في هدوء : "ينبغي أن نستعد للسفر ،
 هناك تذاكر طائرة في انتظارنا" ..
 اجتمع الشياطين وحكى لهم "احمد" مآذار بيته وبين
 "شارل" ، اسرعوا جميعا يجهزون حقائبهم ، ودق جرس
 التليفون فاسرع "خالد" إليه ، وجاءه صوت "شارل"
 يقول : "سوف أكون عندكم في العاشرة مساء ، أرجو أن
 تكونوا جاهزين" ..

عندما أتمت الساعة التاسعة والنصف ، كان
 الشياطين يأخذون طريقهم إلى صالة الفندق في انتظار
 "شارل" ، جلسوا وأعينهم على الباب .. مرت دقائق لم

فجأة فتح الباب ، وظهر أحد الرجال كأن يبدو جادا تماما . أخذ طريقه إلى المصعد ثم اختفى داخله . لم يكن يلتفت النظر إليه إلا تلك الجديّة المرتسمة على وجهه . غاب قليلا . ثم عاد يحمل حقيبة صغيرة وانصرف . قالت "هدى" مبتسمة : "خالد" ، هل يمكن أن تلتقط لي صورة بجوار هذا التمثال ..

كان هناك تمثال لـ "فينوس" آلهة الجمال عند الإغريق . يتوسط قاعدة صغيرة أمام باب المصعد ، أخرج "خالد" الكاميرا واتجه مع "هدى" إلى حيث يوجد التمثال . وقفت "هدى" ووقف "خالد" أمامها يلتقط الصورة .. مر رجل يلبس معطفا وقبعة ، ويضع على عينيه نظارة سوداء سميقة ، وكانت خطواته واسعة . لكنه كان خلف "هدى" تماما . عندما التفت

"خالد" الصورة عادا معا إلى حيث الشياطين . وأخرج "خالد" الصورة ثم بدأ يعرضها للضوء وأخذت الصورة تظهر شيئا فشيئا ، ثم فجأة ، قفز "خالد" في اتجاه الباب واختفى .. أمسك "أحمد" بالصورة . ثم تبعه جريا .. أمسك "باسم" بالصورة . وظهert الدهشة على وجهه .. قالت "هدى" : "ماذا حدث" ؟ قدم لها "باسم" الصورة . وما أن وقعت عيناها عليها ، حتى علت



أخرج "خالد" الكاميرا واتجه مع "هدى" إلى حيث يوجد التمثال ، ووقفت "خالد" أمامها يلتقط الصورة .

الدهشة وجهها . كانت خلفية الصورة بيضاء . وهذا
يعنى أن الرجل الذى مر خلفها هو أحد هؤلاء الرجال ..
أسرع "باسم" إلى الباب . فى نفس اللحظة التى دخل
فيها "شارل" مبتسما . اصطدم "باسم" به حتى أنه
قال : "ماذا هناك" ؟

"باسم" : "أحدهم" ..
ابتسم "شارل" وقال : "أين بالى الأصدقاء" ؟ ..
"باسم" : "لقد تبعاه" ..
أخذ "باسم" يحكى له ما حدث . ولم يكذب انتهى حتى
ظهر "أحمد" و"خالد" معا .. كان يبدو عليهما الضيق .
فقال "شارل" مبتسما عندما راهما : "لا بأس ، إن هذه
خطوات هامة . لا تنزعجوا" ..

حمل الشياطين حقائبهم . وأخذوا طريقهم إلى سيارة
"شارل" التى تقف فى الخارج . وأخذوا أماكنهم فيها .
وانطلق "شارل" إلى مطار "ديجول" ..
كانت الشوارع خالية تقريبا . سأل "باسم" : "هل
اليوم عطلة" ؟ .. ضحك "شارل" وقال : "لا .. غير أن
الباريسيين ينامون مبكرا . ودائما لا يسهر فى "باريس"
سوى السياح . فإن طبيعة الفرنسي أن ينام مبكرا حتى
يستيقظ مبكرا للعمل . لكنه ينام أجازته جيدا . ويقضيها

بطريقة تفيده طوال الأسبوع" ..
صمت الجميع . وأخذت السيارة تتهاوى فى طريقها
حتى المطار .. كان مطار "ديجول" مضيئا كأنه النهار .
نزل الشياطين وأخذوا طريقهم إلى الداخل . فتركهم
"شارل" لحظة أحضر فيها تذاكر السفر . ثم عاد إليهم .
قدم التذاكر إلى "أحمد" وهو ينظر فى ساعة يده . كانت
قد تجاوزت العاشرة بنصف ساعة . وقال : "أتمنى لكم

رحلة موفقة . وإن أسمع أخبارا طيبة" .. ودعهم
"شارل" ثم انصرف .. لم يكن أمام الشياطين سوى أن
يدخلوا السوق الموجودة فى المطار . لمشاهدة الأشياء
المعروضة . كان هناك كثيرون يشترون . لكن
الشياطين . لم يفكر واحد منهم فى شراء شيء . فهم فى
حاجة إلى سرعة الحركة . وخلفه ما يحملون . طافوا
طويلا بارجاء السوق حتى دقت ساعة المطار معلنة

الحادية عشرة والنصف . فنظر "أحمد" فى ساعة يده .
وكانت مختلفة عن ساعة المطار فتذكر أن هناك فارقا فى
التوقيت . وعندما أعلنت إذاعة المطار عن وصول
الطائرة المسافرة . إلى أمريكا . أخذ الشياطين طريقهم
إلى أرض المطار . وخلال ربع ساعة . كانوا يجلسون
داخل الطائرة . كانت "هدى" تشعر بالتعب . ولذلك .

فما أن جلست حتى تمددت في الكرسي وكأنها سوف تستغرق في النوم . نظر لها "أحمد" الذي كان يجلس بجوارها ثم قال : "اظن أنك متعبة تماما" .. وبدون أن تفتح عينيها قالت : "في منتهى التعب" . سكت "أحمد" ثم حول عينيه إلى حيث "خالد" و"باسم" كان الإثنين منهمكين في الحديث نظر "باسم" إليه وابتسم ، ثم استغرق في حديثه ، قال "باسم" : "أعتقد أن هناك علاقة بين أول رجل رأيناه مسطر "باركر" . وبين الكتاب الذي كان يقرأه .. ثم بينه وبين الآخرين" ..

"خالد" : "أعتقد ذلك . خصوصا وأن أمريكا الجنوبية كانت لها حضارات قديمة اندثرت . ومن يدري قد يكون هؤلاء الرجال من نسل إحدى هذه السلالات القديمة التي كانت لها حضارات .. اندثرت" ..
"باسم" : "هل تذكر آخر رسالة وصلت رقم "صفر" ونحن في المقر السري" ؟.

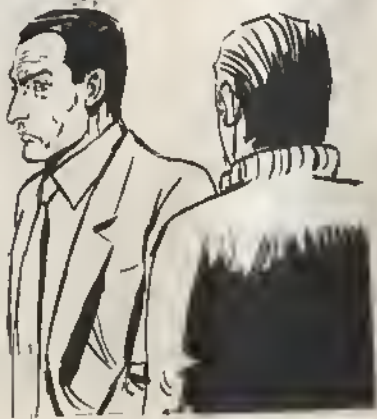
"خالد" : "تلك التي تحدثت عن هذا الرجل الذي يظهر ويختفي ، ثم يختفي خلفه الآخرون" ؟ ..
"باسم" : "بالضبط . أعتقد أن هذا الرجل يمثل الزعيم بالنسبة لهم" ..
اقترب "أحمد" منهما . غير أن المذيعة الداخلية



للطائرة قالت : "نرجو أن تريطوا الأحزمة . سوف نبدأ رحلتنا الآن" ..

أسرع "أحمد" بالعودة إلى كرسيه . وكانت "هدى" قد استغرقت في النوم . أمسك "أحمد" حزامها ، ثم بدأ يربطه ، غير أنها استيقظت . ثم ابتسمت له وتركته يكمل ربط الحزام . ربط حزامه هو الآخر . ولم تمض دقيقة حتى تحركت الطائرة . أسرع الطائرة . حتى دارت دورة كاملة . ثم توقفت لحظة وارتفع صوت محركاتها . كانت وكأنها قد أصيبت بالحمى . بدأت سيرها مرة أخرى ثم شعر الشياطين بها ترتفع . وترتفع . حتى استوت تماما في مسارها . جاء صوت المذيعة يتمني لهم رحلة طيبة . فك الشياطين الأحزمة ، وقام "أحمد" إلى حيث "خالد" و"باسم" . وكانت "هدى" لا تزال مستغرقة في

أعطى "أحمد" ظهره للرجل ، ثم وقف مبتسما ، بينما كان "خالد" يضبط الكاميرا على الرجل نفسه ، وعندما اقترب تماما من "أحمد" ضغط مفتاح الكاميرا ، فلمع ضوءها بشدة جعلت الرجل يغمض عينيه ، وعندما مر بجوارهما قال له "خالد" : "معذرة ياسيدي لم أكن أقصد ذلك" .. ابتسم الرجل ، ثم استمر في طريقه .. جلس "خالد" وأخرج الصورة بسرعة . نظر في ساعة يده ثم بدأ يتتبع عقرب الثواني . كان العقرب يقفز ، وبدأت تفاصيل الصورة تظهر ، وعاد "أحمد" يصرخ للمفاجأة ..



نومها ، ابتسم "أحمد" وقال لهما : "إنها رحلة إلى المجهول" .. "خالد" : "نحن دائما نتعامل مع المجهول" .

ابتسم "أحمد" بينما قال "باسم" : "ليست هذه أول مرة نرحل فيها إلى أمريكا الجنوبية ، فقد كانت لنا سفارات رائعة في الأرجنتين" .

سمع "أحمد" صوت خطوات تقترب ، فالتفت خلفه كان هناك رجل يمر ، لم يره "أحمد" جيدا ، فعاد إلى الحديث مع "خالد" و"باسم" ، غير أنه التفت إليه مرة أخرى ، فقد كان الرجل طويلا ، ظل يتابعه بعينيه حتى اختفى عند مؤخرة الطائفة ، نظر "خالد" و"باسم" إليه ، وساله "خالد" : "هل هناك شيء" ؟ هن "أحمد"

راسه وقال : "لا أظن" .. ثم تحدث الثلاثة قليلا ، كانت عينا "أحمد" تلحظ اتجاه الرجل بين لحظة وأخرى ، ثم فجأة ظهر الرجل ، قارتسمت الدهشة على وجه "أحمد" فقال "خالد" : "ماذا هناك" ؟ ..
"أحمد" : "حاول أن تلتقط لي صورة ، عندما يمر هذا الرجل خلفي" ..



"خالد" نفسه على الأرض . فاستلقى "أحمد" و "باسم" عليه . واستيقظت "هدى" مذعورة . ثم أسرعوا إليهم . كان "خالد" يتلوى من الألم . وهو يزداد صراخا . جاء كابتن الطائرة . وما إن رأى ألم "خالد" حتى حمله بين ذراعيه إلى مقدمة الطائرة . كان الرجل الأسمر يقف وعيناه على ما حدث . واقترب منه الكابتن وهو يحمل "خالد" وحوله الشياطين . فقال الرجل : "ماذا حدث" ؟ . رد الكابتن : "إنه يتألم . ولا أعرف بالضبط لماذا . غير أنني سأحاول في صيدلية الطائرة" ..



امبراطورية "الانكا" الأعظم!

الرجل : "دعه لي" .. ثم حمل الرجل "خالد" ومدده على كرسي . وبدأ يكشف عليه . كان "خالد" لا يزال يتلوى من الألم . وسأله الرجل : "أين موضع الألم" ؟ ..

فأشار "خالد" إلى بطنه . فمد الرجل يدا خبيره . وأخذ يتحسس مكان الألم .. ثم قال : "لا شيء هنا" .. قال "خالد" بصوت متألم : "هنا في أسفل البطن" .. مد الرجل يده . ثم بدأ يتحسس مكان الألم . وابتسم ابتسامة بدت هادئة تماما . ثم قال : "إنه تقلص عصبى في "القولون" ربما بتأثير الرحلة" .. ثم نظر إلى "أحمد" وسأله : "هل هذه أول مرة يسافر فيها" . رد "أحمد" : "أبدا . أننا دائما نسافر" ..

لقد ظهر "أحمد" في جانب الصورة . وظهert معه تفاصيل الطائرة من الداخل . أما المساحة التي كان يحتلها الرجل فكانت بيضاء تماما .. هذا الرجل إذن منهم . إنه أحد الرجال النابهين .. نظر "أحمد" في اتجاه الرجل لم يكن يظهر تماما . وفكر لحظة . ثم قال : "يجب أن أعقد معه صداقة بسرعة . إن أمامنا فرصة ذهبية الآن . والوقت طويل . ولن يشك الرجل فينا" .. صرخ "خالد" صرخة جعلت ركاب الطائرة يقفون جميعا في دعر . واقترب أكثر من واحد منهم . وألقى

ابتسم الرجل وقال : "اقصد بالطائرة" .. نظر
"احمد" إلى "خالد" الذي كان لا يزال يتألم . ويتلوى
من الألم . ثم قال : "لا أظن . فنحن نسافر بالطائرة
كثيرا" ..

قال الرجل : "لا بأس . إنها مسألة بسيطة" .. ثم
جذب "خالد" برفق . فقام معه وهو يمسك بطنه ببديه .
ونظر الرجل إلى الكابتن ثم قال : "أرجو أن تأخذني إلى
صيدلية الطائرة . فقد أجد فيها شيئا يفيد" .. مشى
"خالد" مع الرجل يسبقهما الكابتن . نظر "احمد" خلفه
فلما وجد سوى "هدى" . فنظر إليها قليلا . قابضت
ثم هزت رأسها قائلة : "نعم إنه هناك" .. تقدم الإنفان
خلفهما . وكان ركاب الطائرة قد عادوا إلى أماكنهم .

دخلوا الصيدلية . أخذ الرجل يقرأ أسماء الأدوية
الموجودة . ثم أخذ منها زجاجة فتحتها وأخرج منها
قرصين قدمهما لـ "خالد" . وأسرع الكابتن بإحضار
كوب ماء . ابتسم الرجل وقال : "الآن . سوف تصبح
على مايرام" !

ابتلع "خالد" القرصين . وقال الرجل : "حمدا لو
شربت شيئا ساخنا" .. وعندما عاد الرجل ينصرف . قال
له "احمد" : "إنني نيابة عن صديقي أشكرك كثيرا غير

اني كنت أود أن أسالك سؤالاً" ..
ابتسم الرجل وقال : "تفضل"
"احمد" : "هل انت طبيب" ؟
الرجل : "نعم . لماذا" ؟

"احمد" : "فقط كنت أطمئن . فكثيرا ما تحدث بعض
الأخطاء نتيجة الأدوية . أو تشخيص العلاج" .. ضحك
الرجل بعمق . وقال : "أطمئن . إنني جراح" ..
"احمد" : "إنني سعيد بلقائك ياسيدي" .. حياة
الرجل وانصرف .. كان "خالد" يقف هادئا . نظر
"احمد" إليه في دهشة : "ماهذا . هل شربت
سحرا" ؟

ابتسم "خالد" وهو مازال يتألم . ثم سار وهو يضع
يده على بطنه . جاء الكابتن يحمل كوبا من الشاي .
وكان "خالد" قد استقر في كرسيه . فشكر "الكابتن"
وهو يقول : "لقد أصبحت بخير الآن" .. ثم نظر إلى
"باسم" وقال : "اليس كذلك يا "باسم" ؟

ابتسم "باسم" وقال : "أظن ذلك . بعد قليل سوف
تكون أحسن" ..

ثماني له الكابتن الشفاء ثم انصرف .. نظر لهم
"احمد" فضحكت "هدى" : "نعم . كل شيء على



أحمد الكابتين يحضر ركوب ماء قدمها لـ "خالد" وقال الرجل: الآن سوف نهبج على مايرام.

مايرام" ..
قال "أحمد" "في دهشة : "إننى لا أفهم شيئاً" ..
ضحك "خالد" وقال : "أشكرك جدا . إننى أعرف أنك
اضطربت من أجلى ، لكن المسألة كانت غير ذلك" .

ثم مال براسه على اذن "أحمد" وأخذ يهمس . بينما
كان وجه "أحمد" تظهر عليه الدهشة مع كل كلمة
يسمعاها ، وفي النهاية استغرق في الضحك . وجذب
شعر "باسم" مداعبا . ثم أخذ طريقه إلى مقعده تتبعه
"هدى" . وأخذت مكانها . كان "أحمد" لا يزال يضحك
فى هدوء . بينما استسلمت "هدى" لمشاهدة النجوم من
نافذة الطائرة . كانت الساعة قد تجاوزت الثالثة صباحا .

شعر "أحمد" بالرغبة فى الراحة . بينما كان ركاب
الطائرة جميعا قد استغرقوا فى النوم .. أطلقا "أحمد"
النور بجواره . ثم استسلم للتفكير .. كان لا يزال يفكر
فيما قاله "خالد" ، وما فعله "باسم" . حالت "هدى" فى
اتجاه "أحمد" وقالت : "إنها خطة ذكية ليس كذلك" !

"أحمد" : "أرجو أن تكون النتيجة جيدة" . أخذوا
يتحدثان حتى شعر "أحمد" بالرغبة فى النوم . غير أن
"هدى" كانت قد أصبحت نشطة تماما . بعد أن نامت فى
البداية . نظر إليها "أحمد" مبتسما وقال : "عليك أن

تلقوني بالحراسة ، ماددت يقطعة إلى هذا الحد" ..
ضحكت "هدى" فى هدوء واجابت : "نم . دون كلام
كثير" ..

هدوء ، وما أن رأى "خالد" حتى ابتسم قائلا : "كيف
حال صديقنا اليوم" ؟ ..

"خالد" : "بخير ياسيدى ، إبنى اشكرك جدا . لقد
ارتحت تماما" : فهز الرجل رأسه ، وقال مبتسما : "أتمنى
لك رحلة طيبة" ..

شكره "خالد" وعاد . جاء صوت مذيعة الطائرة : " ..
إننا الآن ، نقترّب من "ريودى جانيرو" ، نرجو أن تكون
الرحلة طيبة . الكابتن وطاقم الطائرة يهنئونكم بسلامة
الوصول . نرجو ألا تنسوا ربط الأحزمة" ..

نظر الشياطين إلى بعضهم ، هاهى الرحلة قد انتهت
أخيرا .. قام "أحمد" من مكانه ، ثم أخذ طريقه إلى حيث
كابتن الطائرة ، حياه ، ثم سأل : "هل يوجد طيران إلى
"بيرو" .. ابتسم الكابتن وقال : "بالتأكيد . غير أنها
رحلة أخرى طويلة . يتبقى أن تقفوا يوما فى "ريودى
جانيرو" ، ثم ترحلون غدا إلى "بيرو" .. فشكره
"أحمد" وعاد ، أخبر الشياطين ، فقال "باسم" : إن هذا
يتوقف على صديقنا الجالس فى الامام" .. بدأت الطائرة
تأخذ طريقها فى النزول إلى أرض المطار ، غير أن ذلك لم
يكن يشغل الشياطين تماما ، كان الذى يشغلهم هو
الرجل الأسمر .. خلال عشر دقائق ، كانت الطائرة تهدأ

أغمض "أحمد" عينيه ، وبدأ النعاس يتسرب إليه ..
كان يشعر بالراحة ، أخيرا ، سوف ينتهى الكشف عن
هذا اللغز المحير .. هكذا كان يفكر . غير أنه قال فى
نفسه : "لعل الفيلم لا يكون أبيض هذه المرة" .. ثم
استغرق فى النوم ..

ظلت "هدى" مستيقظة . كانت تراقب النجوم ، ثم
تنظر إلى وجه "أحمد" الذى كان يبتسم وهو نائم ..
مضت حوالى الساعة . وبدأت "هدى" هي الأخرى
تشعر بالرغبة فى النوم ، وأخذت تلاوم ، ولكن النعاس
غلبها فى النهاية

وعندما استيقظ الشياطين ، كانت الحركة نشطة فى
الطائرة أطباق توضع وأطباق ترفع ، وكلمات كثيرة تقال
واقتربت المضيفة من "خالد" فسألها : "متى نصل" ؟
نظرت المضيفة فى ساعة يدها ثم قالت : "أمامنا نصف
ساعة بالضبط" ..

تناول الشياطين طعام الإفطار ، ثم قام "خالد" متجها
إلى حيث يوجد الرجل الأسمر . وكان الرجل يدخل فى



قال له أحمد همساً: هذا أحدهم - علت الدهشة وجه "شباب" ثم قال:
هذه حقيقة.

تماماً على الأرض . وبدأ المسافرون يغادرون أماكنهم
انتظر الشياطين حتى ظهر الرجل الأسمر ، الذى ابتسم
لهم . وعندما كان بجوارهم تماماً قال : "إلى أين سيذهب
الأصدقاء" ؟ ..

أجاب "خالد" : "سوف نقضى اليوم فى المدينة .
ونرحل غداً إلى "أورجواي" .

هز الرجل رأسه . ثم قال : "إننى أنتوى أيضاً قضاء
اليوم هنا . غير أننى سوف أقوم برحلة أطول قليلاً
منكم" .. ثم أخذ الرجل طريقه بعد أن حياهم . فتبعوه
ونزلوا خلفه . وأخذ الجميع طريقهم إلى خارج المطار .
كان الشياطين حريصين على أن يظل الرجل تحت
أعينهم . وقف الرجل قليلاً ، فأسرع "أحمد" إلى أقرب
تليفون . ثم اتصل بالرقم الذى أعطاه له "شارل" .
وعندما سمع صوت الطرف الآخر قال : "كوكب" . جاءه
الصوت الآخر : "أهلاً بك ، أين أنتم" ؟ ..

"أحمد" : "فى المطار . ونحتاج حضورك حالاً" ..
أجاب : "إننى قريب منكم جداً . خلال دقيقتين سوف
أكون بينكم" ..

وضع "أحمد" السماعة . ثم انصرف بسرعة إلى
حيث يقف الشياطين ، كان الرجل لا يزال يقف هناك .

مرت دقيقتان ، ومع نهايتهما توقفت سيارة ضخمة ، نزل منها رجل أنيق تماما . نظر حوله لحظة . حتى وقعت عيناه على الشياطين . فأتجه إليهم مبتسما . وعندما وقف بينهم قدم نفسه : "جيمس ثاباجوس" . وينادونني "ثابا" .

حياء الشياطين ، قال له "أحمد" همسا : "هذا أحدهم" ..

علت الدهشة وجه "ثابا" ثم قال : "هذه حقيقة" ؟ .
"أحمد" : "نعم .. إنها حقيقة" ..

تشاغلو قليلا حتى وصلت سيارة داكوتا اللون ، وقفت أمام الرجل الأسمر .. كانت عليها علامة لغتت نظر الشياطين ، "الفار الصغير" .. ركب الرجل بسرعة ، ثم انطلقت السيارة . وخلفها انطلقت سيارة الشياطين ، و"ثابا" .. ظلوا يتابعون سيارة الرجل ، حتى توقفت أمام عمارة شاهقة . ثم نزل الرجل ودخل العمارة مباشرة . قال "ثابا" : "لا بأس ، نستطيع ان ننصرف الآن ، واطركو لى الباقي" ..

قال "باسم" : "لدينا فيلم نريد تجميعه وطبعه الآن سريعا" ..

ابتسم "ثابا" وقال : "من تلك الأفلام التى تعطى نتيجة بيضاء" ..

ضحك الشياطين وقال "خالد" : "نرجو ان تكون النتيجة جيدة هذه المرة" . وانطلق "ثابا" ، حتى توقف أمام مبنى صغير ، ثم قال : "هيا . هنا المعمل الخاص بنا" . فنزل الشياطين بسرعة ، ودخلوا المعمل خلفه . وقدم له "باسم" الفيلم فاخذه واختفى .. ضحك الشياطين ، وقال "خالد" : "لقد كانت حيلة بارعة . اليس كذلك" ؟ ..

"أحمد" : "بلا شك . غير اننى لم استطع ان افهمها بسرعة ، لقد تصورت ان المسألة حقيقية . وانك مقال فعلا" ..

"خالد" : "لقد رايت الرجل يقرأ كتابا ، مثل الكتاب الذى كان يقرأه "باركر" "التاريخ القديم للعالم" . وقلت إن المسألة تحتاج إلى حيلة تجعله ينسى الكتاب .. وصرخة فى الطائرة ، تجعل الجميع ينسون كل شيء .. غفرت إلى "باسم" الذى فهمنى بسرعة ، وكذلك "أحمد" . ثم صرخت ، وحدث ما حدث" ..

"أحمد" : "و"باسم" ؟ ..

"باسم" : "عندما تحرك الرجل مع "خالد" إلى سيدلية الطائرة ، كان الكتاب مقلوبا فوق الكرسي . فلقد كان الرجل يجلس وحده .. وبسرعة ، قمت بتصوير

بعض صفحاته . بعد ان قرأت كلمات سريعة منه .
كذلك ، وجدت فيه خريطة قمت بتصويرها ، ثم تركت
الكتاب ، وعدت إلى مقعدي " .. استغرق الشياطين في
الضحك ، بينما عاد "ثابا" يحمل الفيلم بين يديه قائلا :
" - إن هذه صفحات كتاب ، وخريطة " .. تنفس
الشياطين بعمق ، ثم صاح "خالد" : "عاش الألم" ..
ضحكوا جميعا ، بينما كان "ثابا" ينظر لهم في دهشة ..
قال "احمد" :

" - هل لديك مكبر وشاشة ؟ .. إننا نريد ان نقرأ ما في
الكتاب ، إن هذا هو انتصارنا الحقيقي" ..
وبدا يعرض الفيلم على الشاشة ، وأخذ الشياطين
يقراون تلك الصفحات التي ظهرت جيدا على الشاشة :

" - إن "ماهشوبيكشو" مدينتنا العريقة القديمة ، يجب
ان تعود لقد كانت منمكننا العظيمة التي بنيت حوالي
عام ٩٣٨ تضم معظم الدول الموجودة الآن ، حول جبال
"الأنديز" لقد كانت امبراطورية "الانكا" حوالي عام
١٤٥٠ تضم "بيرو" ، ومعظم "أكوادور" ، و"بوليفيا"
والأجزاء الشمالية من "شيلي" و"الأرجنتين" .. إنني قد
طرت انحاء العالم كله ، لأجمع من جديد شمل أحفاد
"الانكا" العظيم ، لتعود منمكننا من جديد .. إننا سلالة



عاد "ثابا" يحمل الفيلم بين يديه قائلا: إن هذه صفحات كتاب ، وخريطة :



إن "ماهشوبيكشو" مدينة الأجداد العظماء . تلك التي علمت العالم ، يجب أن تعود .. وأمامكم خريطة لمملكتنا القديمة وعلى يمين الخريطة . سهم يشير إلى مكان اللقاء . لقد كتب لكم الكتاب بالإنجليزية . لكن الخريطة لقد كتبتها بلغة "الإنكا" العظيم . تلك اللغة السامية القديمة . فلا يتأخر أحدكم .

انتهت الصفحات التي صورها "ياسم" ثم ظهرت الخريطة وكانت باللغة التعقيد .. تنظر الشياطين إلى بعضهم وقال "خالد" : "هل ترسل رسالة إلى رقم "صفر" نخبره فيها بما حدث . أو نظير إليه" ؟ ..

ملوك . لم يعرف التاريخ مثلهم . ولقد اندثرت مدينتنا لكن آثارها لا تزال باقية .. لقد بحث كثيرا في كتب التاريخ . والآثار . حتى عرفت أن هناك علامة تميزنا جميعا . هي علامة الفار ، إن هؤلاء هم أبناء "الإنكا" الأعظم ، الذي حكم العالم في هذه البقعة من الأرض . ولقد اكتشفت خلال رحلاتي في طول العالم وعرضه . أن أحفاد "الإنكا" العظيم . كلهم من نواحي العالم . لهذا دعوتكم لتلتقي في مدينتنا الخالدة "ماهشوبيكشو" ..



"أحمد" : "اظن انه يجب ان نرسل إليه ، فربما تكون هناك تعليمات أخرى" ..

وبسرعة ، ارسل "أحمد" رسالة شرح فيها كل شيء ، وما عثروا عليه .. وكان رد رقم "صفر" : من رقم "صفر" إلى "ش . ك . س" . انتظروا التعليمات" .

قال "ثابا" : اعتقد انه من الاحسن لكم . ان نخرج إلى الحديقة الخلفية للمعمل . في انتظار تعليمات رقم "صفر" .. إن لدينا حديقة رائعة" .

وافق الشياطين . ومن خلال ممر ضيق . مشى الواحد خلف الآخر . حتى ظهر باب الحديقة . كانت رائعة فعلا . القى "أحمد" نفسه على الحشائش فصاح "ثابا" : - "ماذا تفعل أيها الصديق" ؟ ..

ضحك "أحمد" قائلا : "لقد اشتقت للأرض" .. ضحك "ثابا" أيضا وهو يقول : "خذ منها ما تشاء .. إنها أرض الله" .. فضحكوا جميعا ..

مرت نصف ساعة . شربوا خلالها الشاي . ثم جاءت رسالة رقم "صفر" : "من رقم "صفر" إلى "ش . ك . س" .. لا تزال هناك بقية . انتظروا التعليمات بعد أيام" .. عندما انصرف الشياطين إلى سيارة "ثابا"



ظهرت الخريطة وكانت بالغة التعقيد .. وقال خالد : هل نرسل رسالة إلى رقم صفر؟ نخبره فيها بما حدث أم نعتبر إلية؟

المغامرة القادمة مدينة ماهشويكشو

اختفى الرجل الغامض .. الرجل الخفي .. الرجل الذي لا يظهر في الصورة ، و قتل الشياطين الـ ١٣ يتابعون في كل مكان الره ، و ظهر الرجل الخفي في اخر مكان كان يتوقعه الشياطين .. ظهر في مدينة غريبة تدعى "ماهشويكشو" !!

أين هذه المدينة ؟ وما هي حكايتها بالضبط كيف وصل الشياطين اليها وكشفوا حكاية الرجل الخفي ..

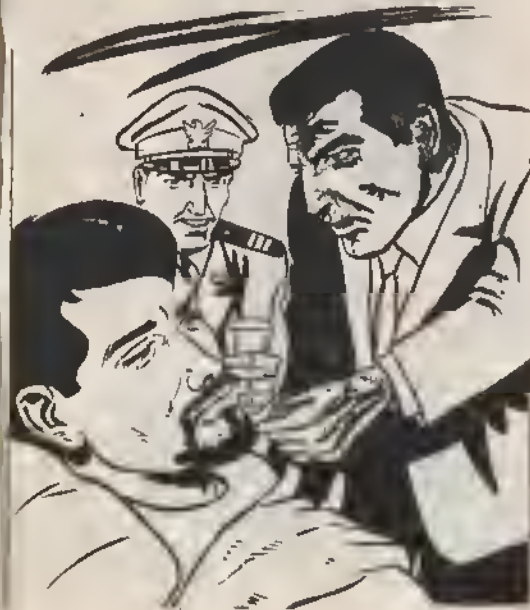
اقرأ هذه المغامرة المثيرة في العدد القادم .

تنفيذ: سلسلة علمي
مجدى اسحق

٥ مايو ١٩٩٥

كانوا يحلمون بالراحة مؤقتا .. في انتظار ان تبدأ مغامرتهم الكبرى .

إلى اللقاء في العدد القادم





هدى



باسم



خليل



أحمد



عبدالله



كانت تفاصيل الرجل الذي عند الشياطين الـ ١٣ .
استلغوا أن يصلوا إليه على ارتفاع ٣٠ ألف قدم .
واستطاع أحد الشياطين تصوير الرجل ولكن المفاجأة أن
كل تفاصيل الصورة ظهرت ماعدا الرجل ذاته .

ذه المغامرة
رجل
خلفني